

جلالة الملك يفتتح اليوم محطة التوليد الثامنة لكهرباء الرياض



جلالة الملك فهد

الرياض - احمد رشوان
يفتح صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اليوم الاحد بافتتاح محطة التوليد الثامنة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ... كما يشرف جلالة الملك على حفل كبير الذي تقيمه الشركة بهذه المناسبة في موقع المحطة بجى العريجات ...

وبهذه المناسبة أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان افتتاح محطة التوليد الثامنة للمحطة يأتي تأكيداً لاهتمام جلالة الملك الدائم ومتابعة مشاريع التنمية في المملكة وسيروها حسب الخطط الموضوعية بما يحقق الخير والرفاه للوطن والمواطن.

اهتمام شامل وقال معاليه في مؤتمر صحفي ان تفضل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بافتتاح محطة التوليد الثامنة بالرياض اليوم يعكس الاهتمام الكبير لجلالته بهذه المحطة التي تعد من اهم المنجزات في مجال الكهرباء للمواطنين وليس اهتمام جلالة الملك بالمدن الكبرى فقط بل بالمدن والقرى والهجر ...

توحيد الكهرباء بدول مجلس التعاون والاهتمام بالمشروعات التنموية في دول مجلس التعاون الخليجي ...

ويختص المشروع الثالث الذي يقام بمنطقة حائل بنتاج الاملاط والنخيل والحب وطاقته الانتاجية ٢٢٢ مطن من الكهرباء و ٢٢٢٥ مطن من البترول و ٦٤ مطن من الغاز ...

ويختص المشروع الثاني في منطقة الخرج ويختص بتربية وتسمين الاغنام وطاقته ٢٥٠ مطن من الكهرباء و ١٢ مطن من البترول و ١٢ مطن من الغاز ...

كما يختص المشروع الخامس والذي يقام بالمنطقة الشرقية بنتاج الدجاج والاحبار وطاقته الانتاجية ٥٢٢ مطن من الكهرباء و ١٠٦ مطن من البترول و ٣٧٧ مطن من الغاز ...

التكاليف ٣٢ مليون ريال
الترخيص
باقامة ٦ مشاريع
زراعية وحيوانية

تشريف جلالاته تأكيد للاهتمام الدائم بمتابعة مشاريع التنمية

باحث التقنيات وهي تقنية سويسرية المانية وتعد المحطة انجازا كبيرا من حيث الطاقة الضخمة التي تبلغ ٨ آلاف ميغاوات ... وقد تم تخصيص اماكن للتوسع من البداية ...

وقال معاليه اننى اعتقد ان ٩٠٪ من المشتركين في المملكة ينضمون تحت الشريحتين الاولى والثانية ... والاخرى الثالثة والرابعة ...

وقال معاليه اننا نركز على الاجراءات الكفيلة وسوف نصل الى اهدافنا في توفير الكهرباء الوسطى خلال الشهرين الحاليين وسيتوالى علم وتحسين الاداء ...



عبدالعزیز الزامل

بالفعل على المياني الاستراتيجية وقال اننا سوف نستمر في توضيح فوائد العمل الحواري للمواطنين للاستفادة منه ...

تقنية حديثة حول محطة التوليد الثامنة اوضح معاليه انها تتمتع

سيرة الملك

وتواصل مسيرة الخير والنماء

تواصل مسيرة العطاء السخي التي يرعاها قائد مسيرة التنمية الشاملة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز من اجل خير ورفاهية المواطن السعودي ... وتتواصل مع كل يوم ركائز الانجازات الحضارية الشاملة يدعمها جلالة الملك ليبري العالم كل العالم ما توليه قيادتنا الحكيمة من اهتمام ورعاية ومتابعة لفرسات النماء والتقدم فوق كل شبر على خارطة الكيان الذي نحب ...

وكما تعودنا من قائد التنمية والتطوير جلالة الملك المفدى ان يشارك بنفسه أبناء وطنه الكرام فرحتهم بكل انجاز يتم فوق هذه الارض ... نجده اليوم يفتتح بيده الكريمة البيضا التي تمنح الحب والشموع والتقدم للكبير والصغير من أبناء شعبه ... يفتتح محطة التوليد الثامنة التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى ... كما يشرف جلالة الملك على حفل كبير الذي يقام بهذه المناسبة في موقع المحطة بجى العريجات بالرياض العاصمة ...

ويسجل تاريخ هذا الكيان الكبير الذي نحب ... مزيدا وشعبه ... صور رائعة تقبض بالحب والولاء والفخر والاعتزاز مودة امل انظار العالم ان القائد والمليك المفدى دائم الاهتمام الموقوف على مشاريع التنمية بنفسه ليعم الخير والرخاء كل المجالات وكافة الاجامات ... وتصل جهود الدولة وخدماتها الى المواطن السعودي ايضا يعيش في المدينة والقرية والهجرة النائية ... ولا يخفى على احد بان قطاع الكهرباء يمثل واجهة حضارية ومقياسا للتقدم الذي حققته المملكة في شتى المجالات باعتبار ان الطاقة الكهربائية أصبحت من اولويات الخدمات التي تعمل الدولة على توفيرها وايصالها لكل مواطن كضرورة من ضرورات المناخ الحضاري الذي يعيشه اجتماعيا واسريا ... وقد حظي قطاع الكهرباء بالاهتمام الكثير من دعم واهتمام جلالة الملك المفدى وسنرى في عهده الامين وحكومته الرشيدة ... حفظ الله جلالاته وادامه نورا وعزا للوطن والمواطنين ...

تنفيذ مشاريع تعليمية جديدة بالمخواة

من/ محمد علي الزهراني
للمخواة - في إطار الجهود التي تبذلها ادارة المشاريع بوزارة المعارف في سبيل تهيئة الجوانب الدراسية المناسب لطلبة المدارس في مختلف مناطق المملكة وقع مدير التعليم بمنطقة المخواة الاستاذ عبدالله علي العنادي عقدا مع إحدى الشركات الوطنية المتخصصة في اعمال الترميم والتنظيف والصيانة وذلك لصيانة وترميم اثنتي عشرة مدرسة بالمنطقة بتكاليف بلغت ٧٧ مليون ريال ...

افتتاح اسبوع الشجرة في المدينة وحائل والمنطقة الشرقية ..

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة التي خلاله وكل امارة المنطقة الشرقية المنسوب وتاب رئيس اللجنة العليا للاسبوع سعد العثمان كلمة أكد فيها على اهمية زراعة الشجرة والعناية بها وأشار الى الاهتمام الذي توليه الدولة لهذا المجال لما له من انعكاس على حياة المواطن وذكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس ٥٠٠ ألف شجرة وشتلة في مختلف الاحياء ...

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة التي خلاله وكل امارة المنطقة الشرقية المنسوب وتاب رئيس اللجنة العليا للاسبوع سعد العثمان كلمة أكد فيها على اهمية زراعة الشجرة والعناية بها وأشار الى الاهتمام الذي توليه الدولة لهذا المجال لما له من انعكاس على حياة المواطن وذكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس ٥٠٠ ألف شجرة وشتلة في مختلف الاحياء ...

في حياة الشعوب خاصة وان ديننا الاسلامي يحث على الزراعة ... ويحمد الله فقد انتشرت الحدائق في جميع احياء المدينة حيث بلغت اكثر من ثلاثين حديقة مزودة بلاعب فيها الاطفال واماكى الجلوس وقد راعينا في ذلك المحافظة على تقاليدنا وعاداتنا التي تستمد من ديننا الحنيف ...

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة التي خلاله وكل امارة المنطقة الشرقية المنسوب وتاب رئيس اللجنة العليا للاسبوع سعد العثمان كلمة أكد فيها على اهمية زراعة الشجرة والعناية بها وأشار الى الاهتمام الذي توليه الدولة لهذا المجال لما له من انعكاس على حياة المواطن وذكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس ٥٠٠ ألف شجرة وشتلة في مختلف الاحياء ...

CUNARD كوناورد
خطوط كوناورد لخطوط بحرية
تعلن عن وصول الباخرة
إلى جدة في
٢٢/٥/١٩٨٦ م

قسم البواخر

المفوضية العامة للهجرة والحدود
ص ٨٣٣ ج ٨٠٠
تليفون : ٢٤٢٢٨٠٠ - ٢٤٢٢٨٠١
فاكس : ٢٤٢٢٨٠٢ - ٢٤٢٢٨٠٣

احبال الحاسب الآلي في وزارة الحج والاثاث
الاثاث وتيسير الاجراءات الخاصة بالادارة تهيئه
تسيير الحاسب الآلي على مختلف قطاعات الوزارة
سواء في المساجد او الاوقاف او الحج
واوضح الاستاذ خاشقجي ان استخدام الحاسب
الآلي في الوزارة يأتي انطلاقا من اهتمامات وزير الحج
والاوقاف بتقديم افضل الخدمات للوزارة بالانسبة
لحاج بيت الله الحرام والمتعاملين معها ...

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة التي خلاله وكل امارة المنطقة الشرقية المنسوب وتاب رئيس اللجنة العليا للاسبوع سعد العثمان كلمة أكد فيها على اهمية زراعة الشجرة والعناية بها وأشار الى الاهتمام الذي توليه الدولة لهذا المجال لما له من انعكاس على حياة المواطن وذكر انه سيتم خلال الاسبوع غرس ٥٠٠ ألف شجرة وشتلة في مختلف الاحياء ...

مكتب مدير المنصور : مكة المكرمة - النزهة - بجوار الجوارات - ت : ٥٤٣٢٧٣٤
 مكتب علي البحيري : مكة المكرمة - العزيزية - شارع هلال الملك خالد - ت : ٥٥٧٣٢٣٣
 مكتب عبد الحميد الصائغ : مكة المكرمة - العزيزية - مركز فقه التجار - مكتب رقم ٦٥ - ت : ٨٠٤١٤



جلالة الملك فهد

اهتمام متزايد بتوفير الخدمات الكهربائية في المدن والقرى والريف

الصدق تذكر بكثير من الفخر والاعتزاز للمسة الابوية الحانية والتمثلة في امر جلالتة بتعديل شرائح اسعار الكهرباء بحيث يتمكن المواطن العادي من الاستفادة من هذه الخدمة باقل تكلفة.

انجاز جديد

وفي كل يوم تتوالى عطاءات الخير والثناء في هذا العهد الزاهر الذي يرعاه صاحب الجلالة الملك الفدي وسمو ولي عهده الامين واليوم تشهد بلادنا انجازا جديدا يضاف الى سلسلة الانجازات الهادفة الى خدمة المواطن واسعده ان يتم الاحتفال بافتتاح محطة التوليد الثامنة جنوب منطقة العريجات بالرياض والتي تعتبر من اكبر المحطات الغازية لتوليد الكهرباء في العالم حيث تبلغ طاقتها الانتاجية ٨٠٠ ميغاوات ترتفع الى ١٠٠٠ ميغاوات بعد استكمال تنفيذ مشروع التوسعة الشاملة للمحطة وتبلغ تكاليفها حوالي ١٤٨٠ مليون ريال وقد اقيمت على مساحة ٥٧٧٧٠٠ متر مربع.

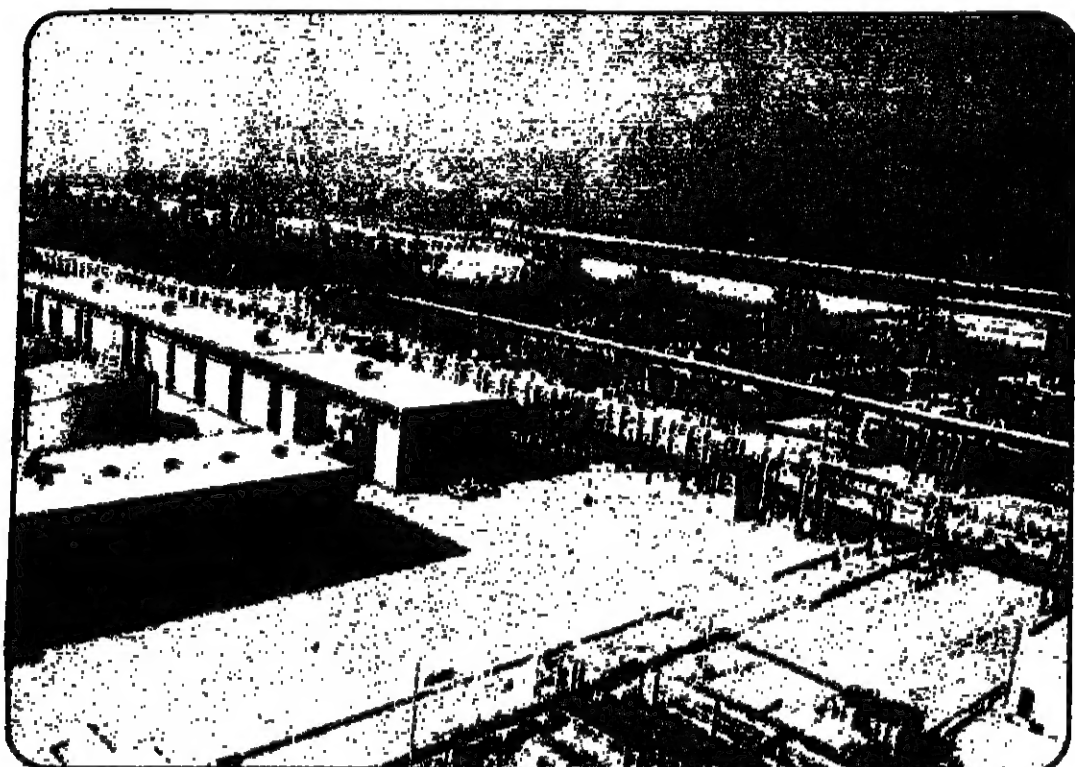
تولى حكومة جلالة الملك الفدي فهد بن عبدالعزيز اهتماما كبيرا بتوفير كل ما من شأنه تحقيق راحة المواطن واسعاده وتحسين مستوى الخدمات المقدمة له.

وقد نالت الخدمات الكهربائية اهتماما متزايدا ومتميزا من الدولة باعتبارها من الخدمات ذات الاهمية والاكثر مساسا بحياة المواطن العادي. فعمدت الدولة الى تعميم الخدمة الكهربائية في المدن والقرى والهجر من خلال المشاريع الكهربائية العملاقة التي يتم تنفيذها في مختلف مناطق المملكة... ولم تقف الجهود عند حد اقامة المشاريع وتوفير الخدمات الكهربائية للمواطن فقد ظل المسؤولون في حكومتنا الرشيدة وعلى رأسهم جلالة الملك الفدي وسمو ولي عهده الامين، يتابعون استفادة المواطن من هذه الخدمة ويتمسون ظروف حياته واضعين في اعتبارهم تمكن المواطن العادي من الاستفادة من هذه الخدمة دون معاناة... وفي هذا

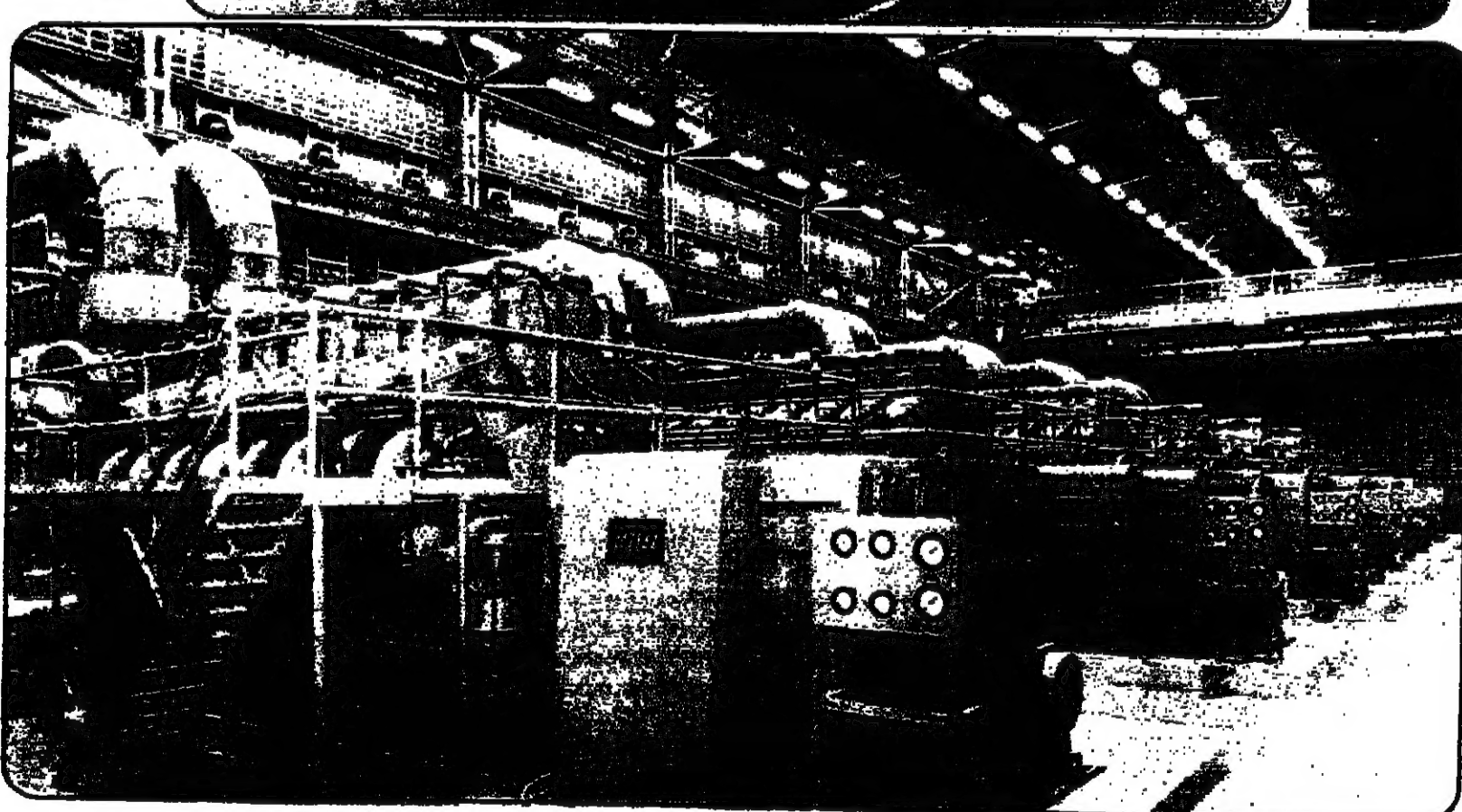
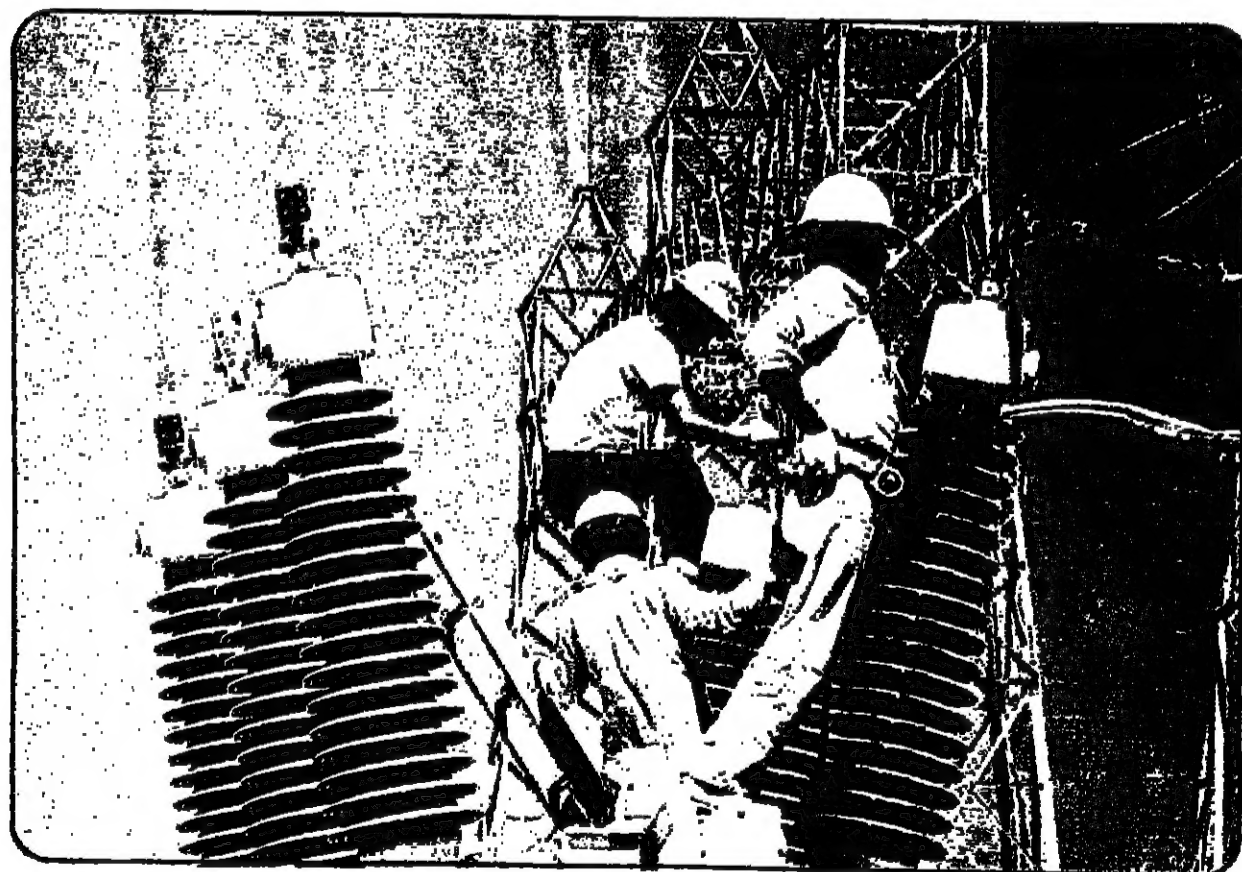
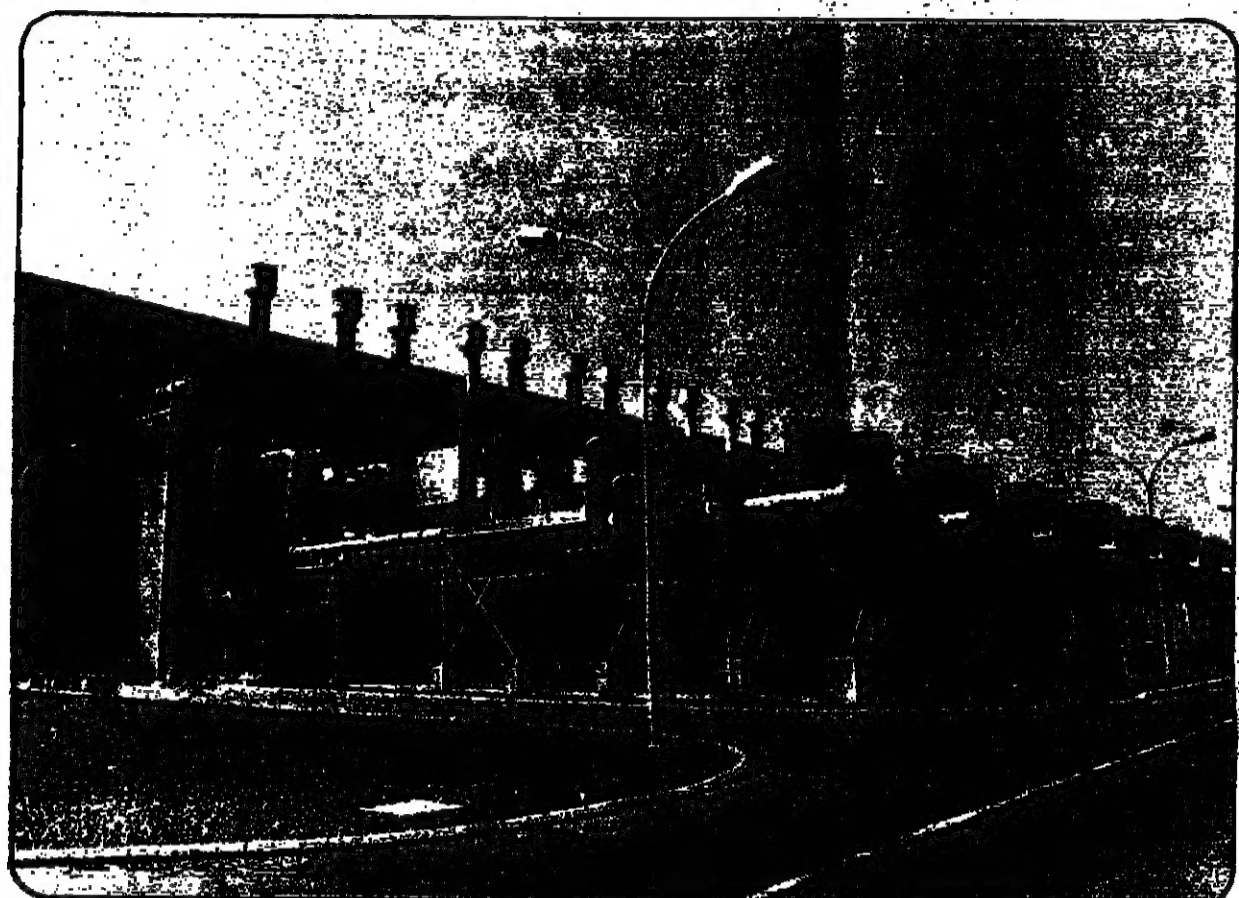


ايصال الخدمات الكهربائية للقرى

التكاليف ١٤٨٠ مليون ريال .. والفرة الانتاجية ١٠٠٠ ميغاوات



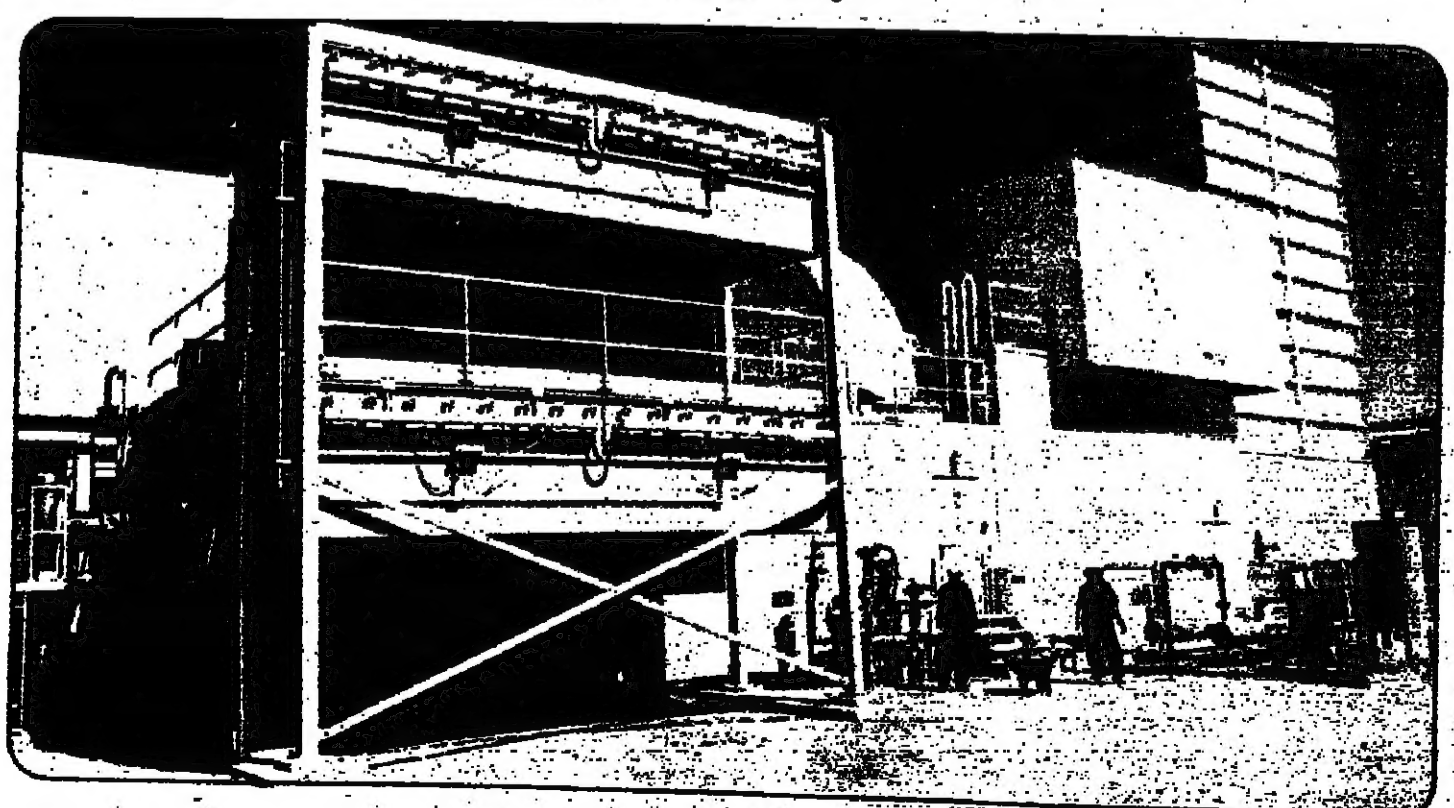
محطة
العريجات
انجاز
جديد
في
خدمة
المواطن



المولدات الكهربائية في محطة جيزان



خزانات الوقود والتخزين



هل ستتمكن حكومة «بوتا» من تسديد ديونها؟

علماء وأن الفوائد المرفقة عليه ستترتب نسبة ١٠٪ خلال شهر فبراير من العام القادم .
والجاء الآن تحت الموافقة على هذه الحلول من قبل ثلاثين بنكا بعد محادثات مطولة مع بقية البنوك الدائنة ومن جهة أخرى أكد البسيط على تقاضي قروض شروط سياسية على حكومة جنوب أفريقيا التي وافقت عن مفضض على شروط الاستخلاص التي تعتبر حملا ثقيلا على اقتصادياتها نظرا لعدم استقرار أسعار النفط والذهب هذا وقد اعتبر البعض ان نسبة الفائدة تمثل اعترافا ضميا من قبل البنوك التي أصبحت تعمل على وجود ارادة وثية طيبة برزت بصورة جلية خلال المحادثات .
وقال المقابل لازالت حكومة جنوب أفريقيا تعتمد على رؤوس الاموال التي خصصت للتنمية ولهذا السبب بلذات تجد نفسها مجبرة على ايجاد الحلول الملائمة لدائنتها خصوصا وان قيمة الدين المجددة تبلغ ١٤ مليار دولار .

بعد ان تأكد ان التصرجات التي كان الرئيس بوتلا . يتأمل بها لتجاوز الاستجابة المحيطة للتوصيات التي عرضتها البنوك الغربية . عبر المدير السابق للبنك المركزي السويسري والوسيط الحالي بين جنوب أفريقيا والبنوك الدائنة عن ارتياحه كنتائج آخر المحادثات التي تمت في لندن هذا وان كان كل شيء على مايرام فان مائتين وثلاثين بنكا ستوافق في بداية شهر مارس على برنامج استخلاص دين جنوب أفريقيا وقد جمعت السلطات في جنوب أفريقيا في شهر سبتمبر من العام الماضي كل الديون البنكية لان استخلاصها في الوقت الذي تشهد فيه العملة انخفاضا يكون بمثابة العبء الثقيل على ميزان المدفوعات وتتميز اول مرحلة في الاتفاق على ان البلد المذكور سوف يتعهد خلال العام القادم باستخلاص ٥٪ من الدين المجددة والتي يجب دفعها وقد بلغت ١٥ مليار دولار .
وعلاوة عن قيمة هذه الديون فان حكومة جنوب أفريقيا ستدفع مليارا ونصف من الدولارات لسداد التزامات أخرى غير مجمدة .
اما عن مجموع الديون البنكية فانه سيبقى مجمدا



« حار شيبيل » الألمانية :

هايتي

انتفاضات ضد الفقر والجاعة

في بلدان العالم الثالث يبدو ان مظاهر اليأس والفاقة امر لا يمكن السبب الرئيسي لهذه المظاهر الاجتماعية هو سوء التصرف من قبل السلطات الحاكمة .

ففي . هايتي . يتعاشي الآلاف من السكان في الاحياء القصديرية التي تشكو انقارها الى المرافق الاساسية ويعاني اهلها من الفقر والجوع والبطالة والجهل وذلك منذ ان انتصب . جون كلود دويغالييه . على رأس الحكومة منذ عام ١٩٧١ وانطلاقا من تلك الفترة لم يعرف نظامه التقدم والتطور بل اكثر من ذلك سعت عائلته الى استغلال نفوذها للتصرف في خيرات البلاد ولم تنح من ايديها حتى الديون المخصصة من البنوك والمؤسسات النقدية الدولية لاهداف تنمية متجاهلة بذلك مصلحة البلاد العليا .
هذا ولم تسود عائلته . دويغالييه . عن استعمال كل الوسائل لاثرأه ممتلكاتها وعمدت منذ ثلاثة اعوام الى اضعاف الاقتصاد الوطني وارهاق الشعب الكادح . وعلى اثر نداه من ممثل النقابة السيد . فايو . رفع شعار . ليستقط الفقر . تحول جمع غير من المتظاهرين والفلاحين في منطقة . كاب هايتي . مصحوبين بموظفين من البنوك وبضباط عسكريين للمطالبة بارساء قواعد ثابتة لتوفير الكرامة والعدالة الاجتماعية حسب مصادر اذاعة . افاماريا . .
وفي يوم ٢٧ يناير اغتيل مصمم الازياء . كريستوف شاتيل . برصاص الجنود وفي

ارملة تبتو تفتح النار على خلفائه

الوزير

ان عشرة من المسؤولين الحكوميين قدموا الى القصر مع رجال الشرطة بعد شهرين من وفاة تبتو وامرهم بالبقاء في جزيرة واحدة ليقيموا بكر الدواليب والازواج ويأخذوا جميع الاوراق التي امكنهم العثور عليها . وقالت ان احدهم اباع اختها . ثدا . التي شهدت عملية البحث انها ستدفع رأسها ثثا اذا هي تحدث بكلمة عما رأت .
جدير بالذكر ان مجلس الرئاسة المكون من تسعة اشخاص هو الجهة التي تتخذ القرارات المتعلقة بحالة حوفاكا . وهي تتهمهم بمصادرة جواز سفرها وسدنها ببعض « الحسنات » لتعيش عليها .

حكمه الخمس والثلاثين تعتبر ممتلكات عامة . وزير العدل بوسيللاف كراجينا ابلغ البرلمان بان حوفاكا تطلب جميع الاشياء الموجودة في مقر اقامة تبتو في بلغرد اضافة الى موجودات في منازل أخرى كما تطلب بيت ريفي وسيارات وقوارب وجويرة واشياء كثيرة ذات قيمة تاريخية وثقافية .
لكن عندما سالت حوفاكا عما اذا كان كراجينا قد عبر عنها بصورة صحيحة قالت . انه يكتب . لماذا لم يسأل كراجينا . وهو محام . نفسه عما اذا كان من حقهم الحجز على ملاسيه لاكثر من عامين ونصف العام ؟ لقد امضيت شتاء كاملا دون معطف او حذاء .

الخارج . وبعد الانفصال استمرت حوفاكا في عيشها المترفة في جناحها بقصر تبتو في بلغراد .
اضطرت الحكومة بسبب دعوى من حوفاكا في المحاكم اليوغسلافية الى الكشف امام السكان الذين يعيشون ضائقة مالية عن ممتلكات البطل الوطني السابق من اراض وجوز وقلاع وسيارات وقوارب ويخوت وخيول ولوجات ونهب واشياء ثمينة أخرى .
بموجب القانون اليوغسلافي يحق لحوفاكا ان تترك ممتلكات زوجها لكن لمنع هذا الارث أعلن البرلمان بصورة عاجلة في ديسمبر الماضي ان جميع الهدايا التي قدمت الى تبتو ايان سنوات

في منزل مهجور كان يستخدم لاقامة الزوار من العسكريين القادمين من دول العالم الثالث . وقالت في وصفه ان سقته لا تقوى امام الماء وان الكهرباء لاتعمل فيه بانتظام على الرغم من البرودة الشديدة التي تحيط به . فضلا عن ان غرفة واحدة فقط هي المؤنثة نظرا لان السلطات حجزت عنها معظم اثاثها كما تقول . واضافت الى ذلك ان الغرف خالية من الستائر وانه كان عليها ان تعد اكلها نفسها !!
منذ زواجها من تبتو في ١٩٥٢ وحتى انفصالهما في ١٩٧٧ كانت حوفاكا تقاسم زوجها حياة مترلة لم يسبقه الى مثلها زعيم شيوعي وكانت تتدفق عليه الهدايا من الداخل ومن

وصفت سيدة يوغسلافيا الاول . سابقا . حوفاكا بروز للمرة الاولى . وبشيء من التفصيل . الدرك الذي تربت اليه خلال خمس سنوات وثمانية اشهر . هي الفترة التي غاب فيها الرئيس تبتو عن الساحة اليوغسلافية .
وقد نفت ارملة الرئيس السابق . في شيء من المرارة . مزاعم رسمية اشارت الى انها تقوم بعملية للحصول على ممتلكات زوجها واتهمت وزير العدل اليوغسلافي بالكذب امام البرلمان وقالت انها تعرضت للضغوط والاذلال من جانب الحكومة .
وادعت السيدة حوفاكا بروز انها اُرغمت على مدى خمسة اعوام ونصف العام على العيش

أسماء الفائزين في مسابقة مياه طيبة

التي أقيمت في معرض الصناعات الوطنية بالمدينة المنورة

اسم الفائز	المدينة	الجائزة	اسم الفائز	المدينة	الجائزة
١- منور مناور العلوي	المدينة	فيلد	١٦- عبدالفتاح ناصر الأحمري	المدينة	راديو
٢- بشار محمد علي كمال	"	تليفزيون	١٧- بدرعويض سعيد الرضوي	"	راديو
٣- خالد صالح مشرف	"	فرزير	١٨- نسرین بدر عمر الحري	"	"
٤- محمود مساعد الحسين	"	مذوية	١٩- طارق عامر النوري	"	"
٥- عبد الرحمن عبد المحسن	"	غسالة	٢٠- محي محمد عوض	"	سكواة
٦- وليد محمد عبدالعال بليله	"	مطبخ	٢١- بندر مطير بدو لطيري	"	١٠ كرتون مياه طيبة
٧- يحيى محمد عبدالعزیز كبرياي	"	فرن كهربائي	٢٢- معين عويش لسيحي	"	"
٨- هليل عوض الساجي	"	مكنسة كهربائية	٢٣- حمود حمدان حامد الحزني	"	"
٩- بطحاء مطلق البشري	"	مروحة	٢٤- عوض سعيد الرحيلي	"	"
١٠- علي عبدالعزيز عاتق الجعيلي	"	مسجل	٢٥- عبد الرحمن عثمان لسملي	"	"
١١- نواف أحمد أسلم	جدة	مسجل	٢٦- محمد شير غنيم لمرشي	"	٥ كرتون مياه طيبة
١٢- أحمد محمد نعيم علي	المدينة	مسجل	٢٧- الكريش علي رطقي	"	"
١٣- عبد الرصد المحي بالبراح	"	مسجل	٢٨- محمد خلف الأحمري	"	"
١٤- ليل علي صالح قلفاش	"	مسجل	٢٩- فتحي محمد أحمد الكري	"	"
١٥- نبيل عبد المنعم حمودة	"	راديو	٣٠- نورة عبد المحسن الرضوي	"	"

الإعجابات الصحية لمسابقة مياه طيبة

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة

١- ما هو تاريخ أنتاج أول قارورة من مياه طيبة
 ① شهر مايو ١٩٨٢ (✓) ② شهر يونيو ١٩٨٣ () ③ شهر أغسطس ١٩٨٠ ()
 ٢- ما هو المصدر الطبيعي لمياه طيبة
 ① العين الزرقاء (✓) ② وادي عروه () ③ ابيار على ()
 ٣- اقل إنتاج لمياه طيبة كان
 ① حجم صغير (✓) ② حجم متوسط () ③ حجم كبير ()
 ٤- الدورة الأولى كانت
 ① ٣ سنوات (✓) ② ٤ سنوات () ③ ستان ()

وعلى الإحثة الفائزين في المسابقة الحضور الى المصنع يوم الخميس ١٤٠٦/٦/٢٥ الساعة العاشرة صباحا لاستلام جوائزهم . أما الباقي وعدهم ٥٣٢ فائزا عليهم الحضور الى المصنع ابتداء من يوم ١٤٠٦/٦/٢٧ له ولطمة اسبوع لاستلام كرتون مياه طيبة لكل منهم

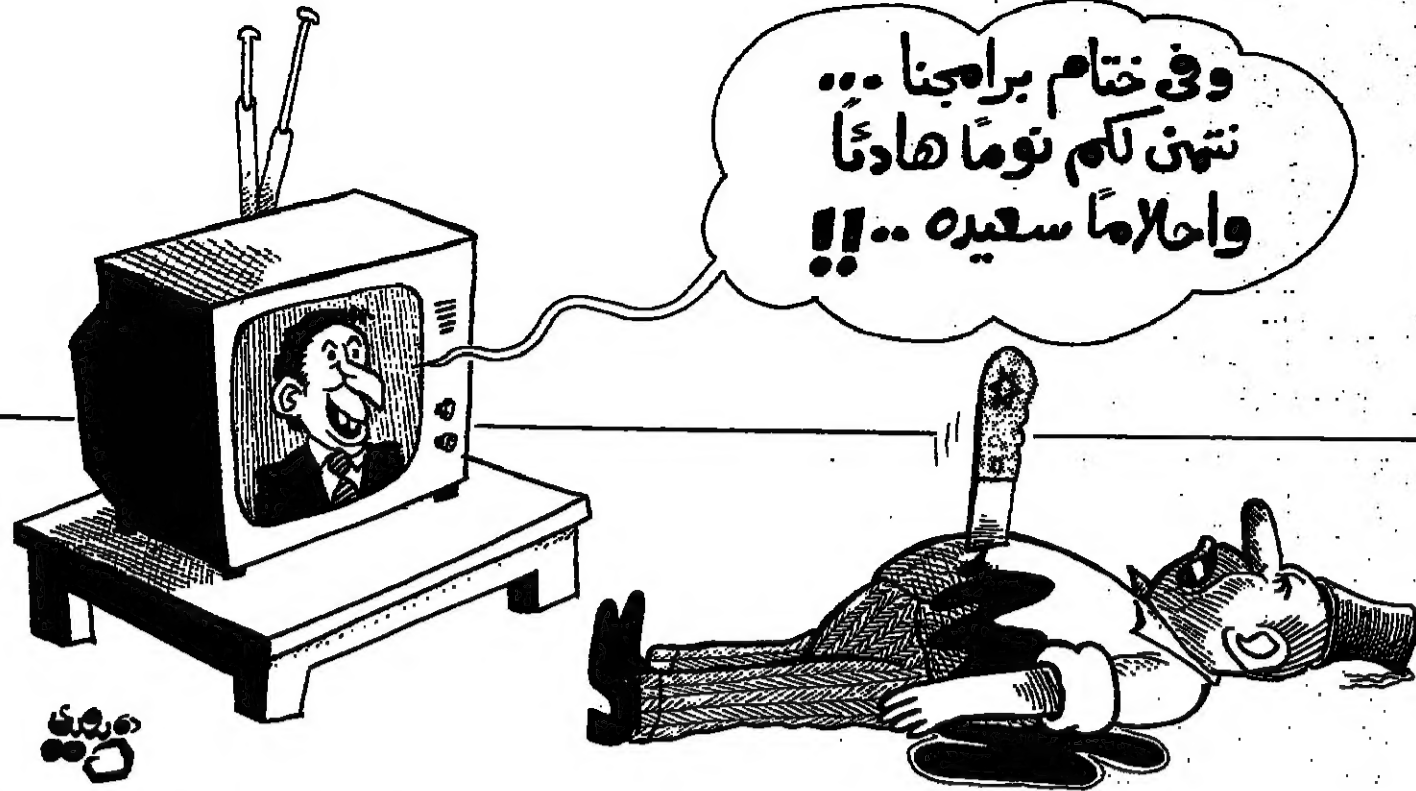
تليفون ٨٢٢٥٢٣٤

مع مجلات .. لادارة المبيعات

الكيان الكبير

كلما سمعت عن العراق
في المادية الظلمة في خارج
سلادي ، أحمد الله على
واقعا ، والله للمزيد من
التمسك به والاضرار
عليه

حسن عجلان آل الشيخ



رباعيات



امر السعيد غاليه

حدث القلب وأغرس الحب فيه
إنما الحب للقلوب شفاء
كم يَغْدِي القلوب طيب الأضواء
ش... وتَسْمُو... وفي السمو صفاء
فإذا ما التقت قلوب البرايا
وحتت يستقيص منها الوفاء
يكره العيش في تشاك قلبه
مع قلب... وتعرف الأضواء

الاستار لا يسدل .. ولكن يتمزق !!

بقلم
عبد الله
السيل

الاضطرابات التي شهدتها البلاد في الأسبوع الأخير ما هي إلا حركة طبيعية لديناميكية الحياة وغالباً ما
المستمر فالحدث هو الحياة .. وهو الحدث الأساسي لوجود التغيير الذي لابد وأن يكون معبراً وفاعلاً في
نفس الوقت .. والحياة الأسبوعية بطبيعتها من تفرق للحدود وسبع بالحركة .. تتنقل عن أي حياة
أخرى بالحدث الجديد الذي يحد الناس بالتغيير والتجديد الدائم .. فعند كل استراحة يوم جديد
يتجدد السؤال المستمير .. ماذا في الدنيا من أخبار ..



هذه هي نهاية التسلط... وهي نهاية يصل إليها
من لا يستشعر أنه مسؤول مؤتمن على مصالح
شعبه وبلاده... وهي نفس النهاية التي وصل
إليها حكم آخر مارس نفس الدور وسار على نفس
النهج... فبعد جان كود دوفالييه سقط فرديناند
ماركوس رئيس الفلبين السابق... ولم يكن هذا
السقوط له وبعد تلك الانتخابات التي ريفها ليبي
في كرسى الحكم إلا دليلاً على أن كل دعاويه بأنه
رئيس منتخب من الشعب دعاء باطل وكاذبة...
لأن الشعب الذي طرده هو نفس الشعب الذي
ادعى أنه انتخبه.

هذه هي نهاية التسلط... وهي نهاية يصل إليها
من لا يستشعر أنه مسؤول مؤتمن على مصالح
شعبه وبلاده... وهي نفس النهاية التي وصل
إليها حكم آخر مارس نفس الدور وسار على نفس
النهج... فبعد جان كود دوفالييه سقط فرديناند
ماركوس رئيس الفلبين السابق... ولم يكن هذا
السقوط له وبعد تلك الانتخابات التي ريفها ليبي
في كرسى الحكم إلا دليلاً على أن كل دعاويه بأنه
رئيس منتخب من الشعب دعاء باطل وكاذبة...
لأن الشعب الذي طرده هو نفس الشعب الذي
ادعى أنه انتخبه.

الذين معنوا... يتبعون...
فواز يشغل عقولنا لا يهدأ
يجمع المتفائل بالثبات
ويرسم استقامات وتطبيقات
جيتن حسب أحوال الحدث
ونوعية الخبر... ولو لم يكن
الأشهر الأخيرة لوجدنا خطاً
من الأحداث والأخبار يمتزج
بها المفرح بالحزن ليس على
الصعيد المحل لكل منطقة
ولكن على الصعيد العالمي
المتمثل... فمنذ حدثت
العدوان الإسرائيلية على تونس
وعلى مقر منظمة التحرير
هناك... اندلعت أحداث
متواصلة شغلت العالم
حدث اختطاف البشارة
الإيطالية.. أكمل لاورو ثم
اختطاف الطائرة المصرية من
قبل الحكومة الأمريكية
وقواتها... ثم توقف العالم أمام
حدث مأساوي كبير عندما
انفجرت مركبة الفضاء
الأمريكية تشالنجر بعد إقلاعها
بقوان يزودها السفينة نحو
أحد من أهم الأحداث البارزة في
هذا القرن... ثم هذا العالم
قليلاً ليصحو على حدثين هما
هروب جان كود دوفالييه
رئيس هلايتي المخلوع
المطرد من بلاده وأحداث
الفلبين التي تمخضت عنها
عن إسقاط فرديناند ماركوس
بالقوة الشعبية ليخرج بدون
عودة إلى قبه سيقه اليه
آخرون.

الوحدة العربية مصيرنا والبقاء للأفضل ..

فريد قائد

الصراع على المصالح قضية قديمة قدم الإنسان
فكان صراع قبائل وهمايل الأول من نوعه ثم
استمرت البشرية في التطور وتنوعت وسائل
الاستحواذ على مناطق النفوذ مع تنوع المصالح
حتى حضرنا عصرنا أصبحت فيه الصراعات
مستمرة وخفية في شكل حرب باردة لم تؤد في النهاية
إلى تهديده النزاعات الإقليمية... هذه حقيقة ما يدور
حالياً بين الدولتين العظميين
والصراع في مفهومه المعاصر أصبح سباقاً رهيباً
في مجالات الأسلحة الاستراتيجية والأسلحة
الفضائية أو ما يسمى بحرب النجوم وهذا السباق
استلزم من الطاقات المهولة مالم يكن في الحسبان
وأصبح العدو والصديق زائلاً بزوال المصلحة التي
هي أكثر دوماً والمصلحة الدائمة في عصرنا هي
الاستحواذ واحتواء ما يمكن احتواؤه من مناطق
النفوذ ولو أدى ذلك إلى تسعير نار الحروب
الإقليمية وتذكيتها على حساب مصر الشعوب
الفقيرة النامية.
وهنا بالذات يجب أن نعي أننا نعيش عصر
المادة وعصر قوة المادة الطاغية وأنه لا يمكن
مواجهة هذا الواقع إلا بواقع القوة فمن أين تستمد
الشعوب الصغيرة قوتها ؟
إذا افترضنا الشعوب الصغيرة إلى القوة المادية
فإن قوتها تصبح في وحدتها وهذا ما فهمته أوروبا
عند انشائها لمجموعة السوق الأوروبية المشتركة
تلك المجموعة التي أصبحت لها قرار في ميزان
المعادلات الدولية وفي أمهات القضايا العالمية.
أما بالنسبة للعرب فإن ما يجمع بينهم أكثر مما
يشتبه وما يمتلكون من طاقات بشرية وبترولية
ومالية واستراتيجية لا يمكن إلا أن يزيدهم التحاما
وللأسف فإن حالة التمزق والتشتت التي تعيشها
الامة العربية تحتاج إلى صحوه عربية تبرز الفرد
العربي وتطير به محقة نحو فضاعات تنبذ فيها
الخلافات وتكون فيها المواقف مجتمعة من
الصراعات الدولية... وفي هذا الظرف بالذات يجب
علينا أن ندرك أن قوتنا ومناعتنا لن تتحقق إلا
بوحدة الصف والموقف وهذه أهداف استراتيجية
لا بد أن نسعى إليها بما أوتينا من إمكانات وطاقات
ووسائل ولكن لن يتحقق ذلك إلا إذا خطونا خطوات
صحيحة على درب الوفاق والتجمع حول المصلحة
الواحدة الدائمة على مدى السنين وأولى هذه
الخطوات هي الوحدة الإقليمية التي تعتبر طبيعية
ولنا في ذلك مجلس التعاون الخليجي ولو أوجدنا
في المجالس مشابهة لتكمننا من الخروج من حالة
التشتت والتمزق والضياح ولتكننا من مواجهة
الصراعات فلماذا لا يكون مجلس تعاون مغربي
يضم بلدان المغرب العربي... ولماذا لا يكون
مجلس التعاون الأفريقي حتى نصل إلى مجلس
التعاون العربي الأفريقي وبالتالي إلى التعاون
العربي الأفريقي الحق ؟

ما الذي يمكن أن نستنتج من حادثتي خروج
رئيس هايتي وهروب رئيس الفلبين المطرود...
فكلهما نظامان جمهوريان... وهما نوعية من
النظام أحيطا بهالة من المدنية والديمقراطية... إلا
أن نوعية النظام لا تمنى نزاهته.. أسلوب الحكم
وصلاحيته... بل الذي يبقى مقياساً لصلاحيته هذا
النظام وعدم صلاحية ذلك هو الممارسة... فما
الذي يعني أن يكون هذا النظام جمهورياً... فما
مادامت الممارسة على شاكلة ممارسة ماركوس
ودوفالييه... ومن هنا نستطيع أن نقول أن
ديكتورية النظام وملاحمة البراقعة لا تمنى
صلاحيته... والأدعاء الديمقراطية لا تمنى
الممارسة الحقيقية لصالح الشعب والوطن... وهذه
النقطة بالذات هي لب فلسفة الحكم... فالحكم
عملية مسؤولة قبل أن تكون تسلطاً وفرصة منافع
خاصة يستأثر بها من في السلطة فقط.

ما الذي يمكن أن نستنتج من حادثتي خروج
رئيس هايتي وهروب رئيس الفلبين المطرود...
فكلهما نظامان جمهوريان... وهما نوعية من
النظام أحيطا بهالة من المدنية والديمقراطية... إلا
أن نوعية النظام لا تمنى نزاهته.. أسلوب الحكم
وصلاحيته... بل الذي يبقى مقياساً لصلاحيته هذا
النظام وعدم صلاحية ذلك هو الممارسة... فما
الذي يعني أن يكون هذا النظام جمهورياً... فما
مادامت الممارسة على شاكلة ممارسة ماركوس
ودوفالييه... ومن هنا نستطيع أن نقول أن
ديكتورية النظام وملاحمة البراقعة لا تمنى
صلاحيته... والأدعاء الديمقراطية لا تمنى
الممارسة الحقيقية لصالح الشعب والوطن... وهذه
النقطة بالذات هي لب فلسفة الحكم... فالحكم
عملية مسؤولة قبل أن تكون تسلطاً وفرصة منافع
خاصة يستأثر بها من في السلطة فقط.

ما الذي يمكن أن نستنتج من حادثتي خروج
رئيس هايتي وهروب رئيس الفلبين المطرود...
فكلهما نظامان جمهوريان... وهما نوعية من
النظام أحيطا بهالة من المدنية والديمقراطية... إلا
أن نوعية النظام لا تمنى نزاهته.. أسلوب الحكم
وصلاحيته... بل الذي يبقى مقياساً لصلاحيته هذا
النظام وعدم صلاحية ذلك هو الممارسة... فما
الذي يعني أن يكون هذا النظام جمهورياً... فما
مادامت الممارسة على شاكلة ممارسة ماركوس
ودوفالييه... ومن هنا نستطيع أن نقول أن
ديكتورية النظام وملاحمة البراقعة لا تمنى
صلاحيته... والأدعاء الديمقراطية لا تمنى
الممارسة الحقيقية لصالح الشعب والوطن... وهذه
النقطة بالذات هي لب فلسفة الحكم... فالحكم
عملية مسؤولة قبل أن تكون تسلطاً وفرصة منافع
خاصة يستأثر بها من في السلطة فقط.

ما الذي يمكن أن نستنتج من حادثتي خروج
رئيس هايتي وهروب رئيس الفلبين المطرود...
فكلهما نظامان جمهوريان... وهما نوعية من
النظام أحيطا بهالة من المدنية والديمقراطية... إلا
أن نوعية النظام لا تمنى نزاهته.. أسلوب الحكم
وصلاحيته... بل الذي يبقى مقياساً لصلاحيته هذا
النظام وعدم صلاحية ذلك هو الممارسة... فما
الذي يعني أن يكون هذا النظام جمهورياً... فما
مادامت الممارسة على شاكلة ممارسة ماركوس
ودوفالييه... ومن هنا نستطيع أن نقول أن
ديكتورية النظام وملاحمة البراقعة لا تمنى
صلاحيته... والأدعاء الديمقراطية لا تمنى
الممارسة الحقيقية لصالح الشعب والوطن... وهذه
النقطة بالذات هي لب فلسفة الحكم... فالحكم
عملية مسؤولة قبل أن تكون تسلطاً وفرصة منافع
خاصة يستأثر بها من في السلطة فقط.

بعد ساعات من اعلان النبا :

ردود فعل واسعة اثر اغتيال رئيس الوزراء السويدي



سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الباكستاني ضياء الحق يفتتحان المركز الطبي في لاهور ...

الاعداد المؤتمر وزراء اعلام الخليج

الدوحة - ق ن ١ : براس السيد محمد عبد الرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية وفد دولة قطر الى اجتماعات لجنة الخبراء التي تضم وزراء الاعلام بدول الخليج العربية والتي تعقد في بغداد غدا الاثنين ومن المقرر ان يشار السيد الخليفي والوفد المرافق له (الدوحة مساء اليوم (الاحد) متجها الى العاصمة العراقية. وتشكل اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر يومين مشروع جدول أعمال المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذي يبدأ أعماله هناك يوم الاربعاء القادم ويستمر يومين.

ويقيم جدول الاعمال عددا من الموضوعات من بينها مناقشة ما تم اتخاذه من قرارات المؤتمر التاسع لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية وعدد من التقارير عن المؤسسات الخليجية المشتركة وهي لجنة الاعلام المشترك ولجنة العلاقات الاعلامية والجمعية ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ومركز التوثيق الاعلامي ومركز التراث الشعبي ووكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج والمركز الخاص بالنسبة لخدمة الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة والجمعية الاعلامية والتفزيونية.

الكويت تنفي عقد صفقات اسلحة

الكويت - ق ن ١ : نفى الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ان تكون بلاده عازمة على عقد صفقات اسلحة جديدة في إطار تنسيق تسويق مصادر السلاح مؤكدا انه لم يتم عقد اي صفقة جديدة في الوقت الحاضر. ومن جهة اخرى نفى الشيخ علي الخليفي وزير الدفاع الكويتي عن عقد صفقات اسلحة جديدة في تصريح لوكالة انباء الخليج الكويتية ان يكون قد اتفقا على صفقة اسلحة جديدة في إطار تنسيق تسويق مصادر السلاح مؤكدا انه لم يتم عقد اي صفقة جديدة في الوقت الحاضر.

وكذلك انباء صحفية قد ذكرت ان مفاوضات تدور حاليا ل عقد صفقة اسلحة جديدة في إطار تنسيق تسويق مصادر السلاح مؤكدا انه لم يتم عقد اي صفقة جديدة في الوقت الحاضر.

موسكو آخر المهنيين لاكينو ماينلا ماضية في اطلاق سراح السجناء السياسيين

واشنطن - ا ف ب : رحبت الولايات المتحدة أمس الاول الجمعة بقرار الحكومة الليبية الجديدة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين. وادعوا شغل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفلبين.

واشنطن - ا ف ب : رحبت الولايات المتحدة أمس الاول الجمعة بقرار الحكومة الليبية الجديدة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين. وادعوا شغل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفلبين.

واشنطن - ا ف ب : رحبت الولايات المتحدة أمس الاول الجمعة بقرار الحكومة الليبية الجديدة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين. وادعوا شغل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفلبين.

واشنطن - ا ف ب : رحبت الولايات المتحدة أمس الاول الجمعة بقرار الحكومة الليبية الجديدة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين. وادعوا شغل ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية اننا نتلقى بترحيب جميع جهود حكومة اكينو لتحسين وضع حقوق الانسان في الفلبين.



الجزيرة

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

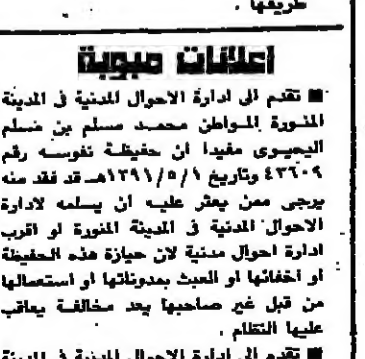
الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

مباحثات تونسية ايطالية حول الشرق الاوسط

روما - رويترز : ناقش رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكي أمس امس مشكلات دول البحر المتوسط والوقف في الشرق الاوسط مع رئيس وزراء تونس محمد مزال. وقال مكتب السيد كراكي ان مباحثات الرجلين تناولت الحاجة الى الاستقرار في منطقة المتوسط واحترام جميع دول المنطقة لحدودها والقانون الدولي.

والتقى الرجلان على هامش اجتماعات حكومتهم لدراسة سبل توثيق التعاون الاقتصادي.



ميجران

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

الامم المتحدة تدعو الى هدنة في جنوب السودان
واشنطن - ا ف ب : علم رسميا في الامم المتحدة أمس الجمعة ان الامم المتحدة دعت الى هدنة في جنوب السودان من اجل السماح بوصول الاغاثات الغذائية الى هذه المنطقة التي تهدد المجاعة سكانها.

مساعدات أمريكية وفرنسية لنجانيينا

واشنطن - و ا س : اجتمع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مساء أمس الاول مع وزير الخارجية التشادية جوارا لاسو الذي يزور واشنطن حاليا. وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في تشاد. ووافق الجانبان على تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

نيجيريا تفتح حدودها مع جيرانها

لاجوس - رويترز : تعيد نيجيريا التي لها اقوى اقتصاد في افريقيا السوا ففتح حدودها البرية مع معظم جيرانها بعد اغلاق استمر نحو عامين. وستلحق حدودها مفتحة مع جارتها الشمالية الشرقية تشاد التي شهدت حربا أهلية خلال معظم ٢٠ عاما مضت. وقال السيد جون شاجايا وزير الداخلية النيجيري في الايام القليلة قبل الماضية ان حدود نيجيريا البرية ستفتتح اعتبارا من منتصف الليلة الماضية باستثناء الحدود النيجيرية - التشادية.

اما الرئيس الأرجنتيني راولف الفونسين فقد أعرب عن ذهوله وأصدر تعليمات على الفور بإعلان الحداد الوطني لوفاته بالأمس. وفي بوجوتا أعرب الرئيس الكولمبي بيلساريو بيتانكور عن أسامة عقب اغتيال أولوف بالأمس. وصرح بيتانكور لحظة اذاعة رايدو كاراكول الكولمبي لدى اعلان نيا وفاة بالأمس بقوله (غير مقبول) وأضاف قائلا لم يعد مكان في العالم لم تصل اليه يد الارهاب. وفي سان خوسيه أعرب الرئيس الكولمبي لوييس ألفارو مونج رئيس كوستاريكا عن تأثره لوفاته رئيس وزراء السويد (صديقه الشخصي) الذي يعد دعامة للحرية والديمقراطية والعدالة. وعلم في مقر مجلس الوزراء الفرنسي ان لوران فابريوس بعد في ساعة متأخرة من مساء أمس الاول الجمعة ببرقية موصاة الى الزايات بالأمس أملة رئيس الحكومة السويدية أولوف بالأمس الذي اغتاله أحد المجرمين في استوكهولم. وفي هذه البرقية التي بعد بها فابريوس عقب اغتيال رئيس الوزراء السويدي بوقت قليل وسلمها روبرت هالزبرك سفير فرنسا في السويد الى ارملة السيدة فابريوس اعب لوران فابريوس عن تأثره أمام التصفية المأساوية لرجل دولة عظيم وصديق حميم.

كما أعرب وزراء خارجية امريكا اللاتينية المجتمعين منذ يوم الاربعاء الماضي في بوينا ديل ايس ١٤٠ عن شكري وموقفيهم مساء أمس الاول الجمعة بصوت دانتى كايوتو وزير خارجية الأرجنتين عن تأثرهم لدى اعلان نيا اغتيال أولوف بالأمس. وأشار كايوتو قائلا ويهمني هنا ان اشير الى الوضع الدولي لهذا الرجل الذي دأب على العمل من اجل السلام. وذكر تلفزيون نيكارجوا ان الحكومة الساندينية قربت اعلان الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام عقب اغتيال رئيس الوزراء السويدي الكبير نيكاراجوا. وصرح مانويل اسبينوزا وزير الاعلام بان الرئيس دانييل اورتيجا متأثر للغاية لوفاته بالأمس. وفي كيتو جاء في بيان لوزارة العلاقات الخارجية في كراكون ان لين بير كورديرو رئيس كراكون اعرب في برقية ترحية عن أسفه وحزن شعب وحكومة كراكون لاغتيال رئيس الحكومة السويدية.

وفي مكسيكو أعرب الرئيس المكسيكي ميغيل ديل مدريد عن أسفه لهذا الاغتيال المؤسف في رسالة بعد بها الى الحكومة السويدية.

هذا وما زالت برقيات التعزية والبيانات الحكومية تصدر من حين لآخر حول وفاة رئيس الوزراء السويدي الى ساعة اعداد هذا الخبر.

العواصم - الوكالات : بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر ببرقية تهنئة ومواساة الى جلالة ملك السويد كارل جوستاف بوفاته السيد أولوف بالأمس رئيس وزراء السويد. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى ملك السويد ضمنها تعازيه بوفاته بالسيد بالأمس. كما أعرب جافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن صدمته مساء أمس الاول الجمعة وله العميق آزاء اغتيال أولوف بالأمس رئيس وزراء السويد الذي كما قال كان يتولى مسؤوليات هامة خاصة بالامم المتحدة. وأشار بيريز دي كويلار في رسالة بعث بها الى وزير الخارجية السويدية واتيح مضمونها في نيويورك الى ان بالأمس كان صديقا شخصيا وسندا قويا للامم المتحدة. وفي واشنطن أعرب الرئيس رونالد ريغان مساء أمس الاول عن آلامه العميقة آزاء اغتيال رئيس الوزراء السويدي أولوف بالأمس الذي سخط ذكره من خلال تمسكه بالقيم الديمقراطية.

وأشار الرئيس ريغان في بيان اذاعه البيت الابيض مساء أمس الاول الجمعة الى انه تلقى بتأثر عميق نيا موت بالأمس بالأمس الذي سخط ذكره من خلال تمسكه بالقيم الديمقراطية. وقال انني اشعر بالأمس عميق آزاء هذا العمل العنيف وأضاف ان أولوف بالأمس هو أحد رؤساء الوزراء الأكثر احتراما في العالم ورجل جليل من الرحمة شعارا للسياسة السويدية.

كما أعرب رئيس وزراء كندا بريان مولروني باسم الحكومة والشعب الكندي عن تعازيه لقرينة وعائلة أولوف بالأمس رئيس وزراء السويد الذي اغتيل الليلة قبل الماضية في استوكهولم.

ووصف مولروني أولوف بالأمس بأنه رجل الدولة الشجاع الذي تميز بالسعي الى السلام والذي اشترك في تحسين الحوار الدولي.

وفي لندن صرح متحدون باسم مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ووزارة الخارجية البريطانية بان السلطات البريطانية تعرب عن صدمتها وارثاها لاغتيال رئيس الوزراء السويدي أولوف بالأمس.

وفي طوكيو أعرب ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن تأثره العميق عقب اعلان نيا اغتيال رئيس وزراء السويد الذي وصفه بأنه خسارة فادحة للعالم.

كما أعربت وزارة العلاقات الخارجية المكسيكية عن تأثرها البالغ لاغتيال بالأمس مؤكدة في بيان أصدرته انه كان صديقا للمكسيك وان البلدين تحت حكمه تعاونا لصالح افضل قضايا الانسانية.

وزير الحرب الصهيوني يتحدث مع وزير خارجية سويسرا

برن - ا ف ب : ذكر مصدر رسمي ان اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الذي يقوم بزيارة خاصة لسويسرا تستغرق بضعة ايام اجري محادثات أمس الاول الجمعة مع بيرن مع وزير خارجية سويسرا. وتعد زيارة رابين لرئيس الادارة الفيدرالية (وزارة) للشؤون الخارجية بمثابة زيارة مفاجئة. بيد ان رابين اشار في اعقاب الاجتماع الى انه اتيت له مع وزير الخارجية السويسرية استعراض المسائل التي تتعلق بمسألة التسليح الاوسط.

عرفات يختم زيارته للمغرب

مراكش - و ا س : غادر مراكش الليلة قبل الماضية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بعد زيارته للمغرب استغرقت يوما واحدا. وأشار عرفات في تصريح له قبل مغادرته بأنه اجري محادثات مع العامل المغربي الحسن الثاني تركزت على تطورات القضية الفلسطينية واتفاق على متابعة الاتصالات على كافة المستويات من اجل دعم مصمود الشعب الفلسطيني.

حركة في صفوف جيش العدو

عمان - كونا : تنيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس ان حركة تغييرات جديدة لمناصب في الجيش الاسرائيلي قد تمت ابتداء من امس. ومن بين هذه التغييرات ترقية البريجاديير اسحاق موريخي قائد سلاح المظليين والمخاض الى رتبة ميجر جنرال وتعيينه رئيسا لشعبة التعامل المغربي الحسن الثاني تركزت على تطورات القضية الفلسطينية واتفاق على متابعة الاتصالات على كافة المستويات من اجل دعم مصمود الشعب الفلسطيني.

بعد زيارة لابوظلي :

وزير خارجية الجزائر يتوجه الى صنعاء

ابو ظلي - ق ن ١ : غادر الدكتور احمد طيب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري ابو ظلي صباح امس متوجها الى صنعاء في ختام زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية في عدد من دول المنطقة.



احمد طيب الابراهيمي

لكن من الكويت والبحرين وقطر والامارات ستكون ضمن الموضوعات التي ستتم مناقشتها في اجتماعات المجلس الوزاري لسدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر ان يكون بدا امس في الرياض وذلك عند بحة لتطورات الحرب العراقية الايرانية خاصة انعكاسات التصعيد الاخير على امن واستقرار المنطقة.

يعلم مصنع الجيلاتين والرضوان للسيد عن تقيع كلفر لقا - قادر يحيى الدين اكبر على كشدت الفينة بامل جهات رقم ٩٤٠٥٦٨٨ الرباء ممد يعرف عنه شيئا الاصل على كلفر رقم ٦٣٦٠٦٣ ولعلم حركه نشره

رسالة .. الى الشباب المسلم !!

الصحة .. وصحة البيئة

ما لا يدعوا للشك ان صحة المواطنين هي الهدف الذي تسعى له الدولة .. ممثلة في وزارة الصحة وهي تبذل قصارى جهدها في سبيل توفير كافة الخدمات بكل يسر .. وفي تناول الجميع في كل الاوقات وتحت كل الظروف ..

الا انه لدى وجهة نظر اود ان اطرحها في هذه العجالة .. ارجو ان تجد صداها لدى المسؤولين .. ان الدور الذي تلعبه صحة البيئة مهم للغاية .. لانها تعتبر الحصن المنيع .. وجسر وقاية لمنع انتشار العدوى ومكافحة الاوبئة .. بجانب دورها في التوعية الصحية بين المواطنين والوافدين ..

لكن من الملاحظ ان مصلحة الارصاد وتلوث البيئة .. تقوم بابحاث ودراسات عديدة في هذا المجال بالنسبة لتلوث البيئة الناجم عن عادم السيارات .. وتلوث البيئة الناتج من طرح مخلفات المصانع ومحارق المخلفات ... الخ .. كذلك الدور الذي تؤديه أجهزة صحة البيئة بالبلديات .. من مراقبة الاغذية والمشروبات .. والرقابة المكثفة والمستمرة أثناء الاعداد وفترة التجهيز والعرض .. بجانب مراقبة محطات المياه ومصانع الثلج .. واخذ عينات للتحليل المخبري لاختبار مدى صلاحيتها للاستهلاك الادمي .. وهناك نواحي كثيرة لايسع المجال لسردها .. هذا بالإضافة الى ان هناك تنسيقاً قائماً بين ادارة صحة وحماية البيئة المركزية .. ومديرية الشؤون الصحية .. كما هو حاصل حالياً بمكة المكرمة .. هذا تأميك عن دور صحة البيئة لدى الشؤون الصحية فهي تؤدي نفس صلاحيات صحة البيئة بالبلديات بجانب دورها الاساسي .. وكذلك دور وزارة التجارة في مكافحة الغش التجاري وما يترتب عليه .. الخ ..

فمن خلال ما استعرضته .. نلاحظ ان هناك عدة جهات تعمل في مجال صحة البيئة .. قد يتم التنسيق بينها .. او لا يتم .. وطالما ان مجال صحة البيئة رحب وواسع ويقوم على عاتقه جهود عديدة في سبيل الرفح من المستوى الصحي حيث كان ..

ويعد كل هذا نجد ان هناك سؤالا يطرح نفسه وهو : لماذا لا توجد كل هذه الجهود الممثلة في عدة جهات .. في جهة واحدة ؟؟

فهذا وكما امل ان يتم تجميع وتوحيد هذه الجهود حتى تتبلور في جهاز موحد يضم بين جوانبه كادر سعودي واعية ومبدرة .. لتقوم بهذا الدور الهام .. حتى تتيج بذلك اداء افضل وعطاء اكبر .. وبصرف النظر عن الجهة التي تحتضن هذا الجهاز سواء وزارة الصحة وهي الاحق .. من وجهة نظري .. بهذا الوليد الشرعي .. او وزارة البلديات كولاية بالتشبي ..

محمد أمين هاشم



□ ونحن نحتفل بالسنّة الدولية للشباب .. بطبيب في ان اوجه رسالة الى الشباب المسلم في كافة بقاع الارض .. فالشباب المسلم هو أمل الحاضر .. وتخيّر المستقبل .. هو نبض الدماء في العروق وخلصات الأمل في النفوس □ والشباب المسلم ايضا في حيرة من اجل مستقبله .. لا يدري الى اين يصل به التناقض في الاتجاهات والمدارس والذاهب والافتكار الغائبة الخيلة .. التي لا تتواءم عن غده وجذبه .. والتأثير عليه .. ولو عنقا وعقوة وقهرا واكراما !! □ هل ستفقد الفرصة للشباب المسلم في غده كيف يخفى نفسه وعقله من الغزو الفكري الدخيل والثقافات الاحادية الهدامة التي تقتحم نفسه وعقله معا !!!



عبد الكريم الحازي

□ ان حماية الشباب المسلم في غده من التبعة الفكرية الغربية .. هي خطوة أولى في اعداده لتعميق الاسلام .. وترسيخ العقيدة .. وقبوة الايمان في غده .. وليس بالضرورية في هذه الحماية فرض رقابة دقيقة .. شديدة صارمة .. على تسرب الفكر الاجنبي الاجباري عبر وسائل الاعلام المختلفة .. بقدر قيام المؤسسات الثقافية الاسلامية المسؤولة عن بناء الشباب دينيا وعقائديا وروحيا .. وفكريا وثقافيا وحضاريا .. بتقديم البديل من الثقافة الاسلامية الاصيل .. والتراث الاسلامي العريق الى الشباب المسلم وتترك له حرية المقارنة والاختيار .. وليست هذه الطريقة صعبة التنفيذ .. او مستحيلة التطبيق .. فالشباب المسلم بعد ان يقدم اليه الفكر الاسلامي الهادف والثقافة الاسلامية الاصلية .. والنوثر الاسلامي العريق .. سيكون في موضع المقارنة والاختيار .. بين افكار ومبادئ .. وقيم وتسل سامية رفيعة .. وبين افكار سامة .. ومذاهب الحادية وتيارات هدامة .. وبعد عتبة المقارنة .. فانه بالتالي لن يختار سوى الفكر الاسلامي .. ولكن بعد تنقيته مما احاط به من شوائب وغموض .. وتقديمه اليه في اسلوب يواكب العصر .. ويتشاق مع عقول الشباب المسلم !! □ فالاسلام بمبادئه وقيمه ومثله وتعاليمه .. يكون نظاما للحياة .. ومنهجيا للسكوك والعلاقات في امة قوية بسلوها

الاسلامية .. والسيطرة على قلوب الشباب المسلم !! □ ان تطبيق مبادئ الاسلام وحده كنظام للحياة .. ومنهج للسلوك .. في سياسة المجتمع وتوجيهه .. هو واجب تفرضه العقيدة .. □ والاخذ بمبادئ الاسلام .. لا يعني العزلة عن الحياة المعاصرة .. سياسية كانت ام اقتصادية .. ام اجتماعية .. ولكنه يعني بالدرجة الاولى وجود الواجهة القوية .. في وجه الاخطار الاجنبية التي توجه الى المجتمع المسلم .. والاخذ بمبادئ الاسلام ايضا لا يعني معاداة العلم .. والتقدم الصناعي التطبيقي .. او البعد عن المجتمعات الصناعية المتقدمة الاخرى .. ولكنه يعني الحيلة والحد في قبول الخيرة المؤسسات الثقافية الاسلامية .. ورجال الفكر الاسلامي .. ورجال التربية الاسلامية .. العناية بالبناء الاجتماعي على اسس التربية الاسلامية الاصلية .. وعدم السماح لاجهزة الاعلام بعرض الثقافات الاجنبية تحت شعار الفكر المفتوح .. واعادة تخطيط الدعوة لمبادئ الاسلام .. وتقديم هذه المبادئ لمواجهة التحديات التي تعاور التنشيط بالقوف على الارض

الكافر .. والغرب المحدث .. لان عليّة الاسلام .. تستهدف انتشار القيم الانسانية السامية في الاعتبار البشري .. وفي التعاون .. وفي العلاقات بين ابناء البشر جميعا .. والحضارة الانسانية هي حصيلّة انتاج المجتمع الانساني في التفكير والعمل .. من اجل تحقيق هدف نبيل .. وغاية انسانية سامية .. بعيدة عن الانانية .. وحجب الذات !! □ ويعد ذلك ينبغي على المؤسسات الثقافية الاسلامية .. ورجال الفكر الاسلامي .. ورجال التربية الاسلامية .. العناية بالبناء الاجتماعي على اسس التربية الاسلامية الاصلية .. وعدم السماح لاجهزة الاعلام بعرض الثقافات الاجنبية تحت شعار الفكر المفتوح .. واعادة تخطيط الدعوة لمبادئ الاسلام .. وتقديم هذه المبادئ لمواجهة التحديات التي تعاور التنشيط بالقوف على الارض

الافتتاح بها على التمسك بالعقيدة الاسلامية من جانب .. ورفض الافكار الاحادية من جانب آخر !! □ وقبل هذا وذاك .. ينبغي ان يوضح رجال الفكر الاسلامي .. وعلماء التربية الاسلامية .. مبادئ الاسلام الخالدة .. وقيمة العليا .. ومثله الرفيعة .. وتعاليمه السامية .. وان يفسروا في نفوس الشباب مبادئ العقيدة الاسلامية ويعملوها .. وذلك بتحويل مبادئ الاسلام الى سلوك عملي .. بمراعاة التدريب على مباشرة العبادة .. من ادائه للصلاة .. وصيام رمضان .. واداء الزكاة .. وفريضة الحج المقدسة .. وعدم التقرب في ادائها .. على نحو لا يجعلها مجرد عادة تقى دون استخلاص نتائجها في حياة الانسان ككل .. ولا يجعلها ايضا مستقلة ومنعزلة عن نتيجة اثارها □ ومن هنا ينبغي على رجال المجتمع الاسلامي .. ان ينزلوا الفكر الاسلامي الى مجال الواقع .. في المجتمعات الاسلامية .. في مواجهة الغزو الفكري .. وان يقوموا بشرح وتوضيح ما ينطوي عليه الفكر الاسلامي من حلول جذرية لمشكلات المجتمع .. بحيث ينطوي

والواقع المعاش .. كما تدعى بذلك وتبيح .. كميال الاقتصاد مثلا .. فموقف الاسلام من المال .. وهو موقف الملكية الخاصة .. مع النفع العامة له .. يجنب للمجتمع الحرقان من جانب .. وذلك عن طريق اداء الزكاة .. ودفع الصدقات .. كما يجنب التواكل .. والامالة .. وعدم المسؤولية العامة .. في مباشرة المال في الملكية العامة .. من جانب آخر !! □ وتقديم الفكر الاسلامي الى الجبال الزاوية للشباب المسلم .. يتطلب الوقوف على افكاره والذاهب والمدارس المعاصرة .. كما انه يتطلب قبل ذلك فهم وادراك اهداف وغايات الفكر الاسلامي .. والقيم الاسلامية .. وهذه الاهداف والغايات معروفة تماما .. وهي لا تتعد عن انسان في سلوكه وتصرفاته ومواقفه في الحياة والمجتمع □ ومن هنا ينبغي على رجال الفكر الاسلامي .. ان ينزلوا الفكر الاسلامي الى مجال الواقع .. في المجتمعات الاسلامية .. في مواجهة الغزو الفكري .. وان يقوموا بشرح وتوضيح ما ينطوي عليه الفكر الاسلامي من حلول جذرية لمشكلات المجتمع .. بحيث ينطوي

كل شيء للعقار

مزارع • فضاء • عمارات • قصور • مستودعات • محلات • مستودعات • محلات • مستودعات

نبيع ونشتري لصالحكم ابناء شتى في المدينة المنورة مواقع استثمارية

١- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٢- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٣- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٤- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٥- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٦- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

٧- مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان • مزرعة زراعية مساحتها ٢٠ فدان

ت: ٨٣٦٥٢٢ • ٨٣٦١٨١ • ٨٣٦١٨٢ • ٨٣٦١٨٣ • ٨٣٦١٨٤ • ٨٣٦١٨٥ • ٨٣٦١٨٦ • ٨٣٦١٨٧ • ٨٣٦١٨٨ • ٨٣٦١٨٩ • ٨٣٦١٩٠ • ٨٣٦١٩١ • ٨٣٦١٩٢ • ٨٣٦١٩٣ • ٨٣٦١٩٤ • ٨٣٦١٩٥ • ٨٣٦١٩٦ • ٨٣٦١٩٧ • ٨٣٦١٩٨ • ٨٣٦١٩٩ • ٨٣٦٢٠٠ • ٨٣٦٢٠١ • ٨٣٦٢٠٢ • ٨٣٦٢٠٣ • ٨٣٦٢٠٤ • ٨٣٦٢٠٥ • ٨٣٦٢٠٦ • ٨٣٦٢٠٧ • ٨٣٦٢٠٨ • ٨٣٦٢٠٩ • ٨٣٦٢١٠ • ٨٣٦٢١١ • ٨٣٦٢١٢ • ٨٣٦٢١٣ • ٨٣٦٢١٤ • ٨٣٦٢١٥ • ٨٣٦٢١٦ • ٨٣٦٢١٧ • ٨٣٦٢١٨ • ٨٣٦٢١٩ • ٨٣٦٢٢٠ • ٨٣٦٢٢١ • ٨٣٦٢٢٢ • ٨٣٦٢٢٣ • ٨٣٦٢٢٤ • ٨٣٦٢٢٥ • ٨٣٦٢٢٦ • ٨٣٦٢٢٧ • ٨٣٦٢٢٨ • ٨٣٦٢٢٩ • ٨٣٦٢٣٠ • ٨٣٦٢٣١ • ٨٣٦٢٣٢ • ٨٣٦٢٣٣ • ٨٣٦٢٣٤ • ٨٣٦٢٣٥ • ٨٣٦٢٣٦ • ٨٣٦٢٣٧ • ٨٣٦٢٣٨ • ٨٣٦٢٣٩ • ٨٣٦٢٤٠ • ٨٣٦٢٤١ • ٨٣٦٢٤٢ • ٨٣٦٢٤٣ • ٨٣٦٢٤٤ • ٨٣٦٢٤٥ • ٨٣٦٢٤٦ • ٨٣٦٢٤٧ • ٨٣٦٢٤٨ • ٨٣٦٢٤٩ • ٨٣٦٢٥٠ • ٨٣٦٢٥١ • ٨٣٦٢٥٢ • ٨٣٦٢٥٣ • ٨٣٦٢٥٤ • ٨٣٦٢٥٥ • ٨٣٦٢٥٦ • ٨٣٦٢٥٧ • ٨٣٦٢٥٨ • ٨٣٦٢٥٩ • ٨٣٦٢٦٠ • ٨٣٦٢٦١ • ٨٣٦٢٦٢ • ٨٣٦٢٦٣ • ٨٣٦٢٦٤ • ٨٣٦٢٦٥ • ٨٣٦٢٦٦ • ٨٣٦٢٦٧ • ٨٣٦٢٦٨ • ٨٣٦٢٦٩ • ٨٣٦٢٧٠ • ٨٣٦٢٧١ • ٨٣٦٢٧٢ • ٨٣٦٢٧٣ • ٨٣٦٢٧٤ • ٨٣٦٢٧٥ • ٨٣٦٢٧٦ • ٨٣٦٢٧٧ • ٨٣٦٢٧٨ • ٨٣٦٢٧٩ • ٨٣٦٢٨٠ • ٨٣٦٢٨١ • ٨٣٦٢٨٢ • ٨٣٦٢٨٣ • ٨٣٦٢٨٤ • ٨٣٦٢٨٥ • ٨٣٦٢٨٦ • ٨٣٦٢٨٧ • ٨٣٦٢٨٨ • ٨٣٦٢٨٩ • ٨٣٦٢٩٠ • ٨٣٦٢٩١ • ٨٣٦٢٩٢ • ٨٣٦٢٩٣ • ٨٣٦٢٩٤ • ٨٣٦٢٩٥ • ٨٣٦٢٩٦ • ٨٣٦٢٩٧ • ٨٣٦٢٩٨ • ٨٣٦٢٩٩ • ٨٣٦٣٠٠ • ٨٣٦٣٠١ • ٨٣٦٣٠٢ • ٨٣٦٣٠٣ • ٨٣٦٣٠٤ • ٨٣٦٣٠٥ • ٨٣٦٣٠٦ • ٨٣٦٣٠٧ • ٨٣٦٣٠٨ • ٨٣٦٣٠٩ • ٨٣٦٣١٠ • ٨٣٦٣١١ • ٨٣٦٣١٢ • ٨٣٦٣١٣ • ٨٣٦٣١٤ • ٨٣٦٣١٥ • ٨٣٦٣١٦ • ٨٣٦٣١٧ • ٨٣٦٣١٨ • ٨٣٦٣١٩ • ٨٣٦٣٢٠ • ٨٣٦٣٢١ • ٨٣٦٣٢٢ • ٨٣٦٣٢٣ • ٨٣٦٣٢٤ • ٨٣٦٣٢٥ • ٨٣٦٣٢٦ • ٨٣٦٣٢٧ • ٨٣٦٣٢٨ • ٨٣٦٣٢٩ • ٨٣٦٣٣٠ • ٨٣٦٣٣١ • ٨٣٦٣٣٢ • ٨٣٦٣٣٣ • ٨٣٦٣٣٤ • ٨٣٦٣٣٥ • ٨٣٦٣٣٦ • ٨٣٦٣٣٧ • ٨٣٦٣٣٨ • ٨٣٦٣٣٩ • ٨٣٦٣٤٠ • ٨٣٦٣٤١ • ٨٣٦٣٤٢ • ٨٣٦٣٤٣ • ٨٣٦٣٤٤ • ٨٣٦٣٤٥ • ٨٣٦٣٤٦ • ٨٣٦٣٤٧ • ٨٣٦٣٤٨ • ٨٣٦٣٤٩ • ٨٣٦٣٥٠ • ٨٣٦٣٥١ • ٨٣٦٣٥٢ • ٨٣٦٣٥٣ • ٨٣٦٣٥٤ • ٨٣٦٣٥٥ • ٨٣٦٣٥٦ • ٨٣٦٣٥٧ • ٨٣٦٣٥٨ • ٨٣٦٣٥٩ • ٨٣٦٣٦٠ • ٨٣٦٣٦١ • ٨٣٦٣٦٢ • ٨٣٦٣٦٣ • ٨٣٦٣٦٤ • ٨٣٦٣٦٥ • ٨٣٦٣٦٦ • ٨٣٦٣٦٧ • ٨٣٦٣٦٨ • ٨٣٦٣٦٩ • ٨٣٦٣٧٠ • ٨٣٦٣٧١ • ٨٣٦٣٧٢ • ٨٣٦٣٧٣ • ٨٣٦٣٧٤ • ٨٣٦٣٧٥ • ٨٣٦٣٧٦ • ٨٣٦٣٧٧ • ٨٣٦٣٧٨ • ٨٣٦٣٧٩ • ٨٣٦٣٨٠ • ٨٣٦٣٨١ • ٨٣٦٣٨٢ • ٨٣٦٣٨٣ • ٨٣٦٣٨٤ • ٨٣٦٣٨٥ • ٨٣٦٣٨٦ • ٨٣٦٣٨٧ • ٨٣٦٣٨٨ • ٨٣٦٣٨٩ • ٨٣٦٣٩٠ • ٨٣٦٣٩١ • ٨٣٦٣٩٢ • ٨٣٦٣٩٣ • ٨٣٦٣٩٤ • ٨٣٦٣٩٥ • ٨٣٦٣٩٦ • ٨٣٦٣٩٧ • ٨٣٦٣٩٨ • ٨٣٦٣٩٩ • ٨٣٦٤٠٠ • ٨٣٦٤٠١ • ٨٣٦٤٠٢ • ٨٣٦٤٠٣ • ٨٣٦٤٠٤ • ٨٣٦٤٠٥ • ٨٣٦٤٠٦ • ٨٣٦٤٠٧ • ٨٣٦٤٠٨ • ٨٣٦٤٠٩ • ٨٣٦٤١٠ • ٨٣٦٤١١ • ٨٣٦٤١٢ • ٨٣٦٤١٣ • ٨٣٦٤١٤ • ٨٣٦٤١٥ • ٨٣٦٤١٦ • ٨٣٦٤١٧ • ٨٣٦٤١٨ • ٨٣٦٤١٩ • ٨٣٦٤٢٠ • ٨٣٦٤٢١ • ٨٣٦٤٢٢ • ٨٣٦٤٢٣ • ٨٣٦٤٢٤ • ٨٣٦٤٢٥ • ٨٣٦٤٢٦ • ٨٣٦٤٢٧ • ٨٣٦٤٢٨ • ٨٣٦٤٢٩ • ٨٣٦٤٣٠ • ٨٣٦٤٣١ • ٨٣٦٤٣٢ • ٨٣٦٤٣٣ • ٨٣٦٤٣٤ • ٨٣٦٤٣٥ • ٨٣٦٤٣٦ • ٨٣٦٤٣٧ • ٨٣٦٤٣٨ • ٨٣٦٤٣٩ • ٨٣٦٤٤٠ • ٨٣٦٤٤١ • ٨٣٦٤٤٢ • ٨٣٦٤٤٣ • ٨٣٦٤٤٤ • ٨٣٦٤٤٥ • ٨٣٦٤٤٦ • ٨٣٦٤٤٧ • ٨٣٦٤٤٨ • ٨٣٦٤٤٩ • ٨٣٦٤٥٠ • ٨٣٦٤٥١ • ٨٣٦٤٥٢ • ٨٣٦٤٥٣ • ٨٣٦٤٥٤ • ٨٣٦٤٥٥ • ٨٣٦٤٥٦ • ٨٣٦٤٥٧ • ٨٣٦٤٥٨ • ٨٣٦٤٥٩ • ٨٣٦٤٦٠ • ٨٣٦٤٦١ • ٨٣٦٤٦٢ • ٨٣٦٤٦٣ • ٨٣٦٤٦٤ • ٨٣٦٤٦٥ • ٨٣٦٤٦٦ • ٨٣٦٤٦٧ • ٨٣٦٤٦٨ • ٨٣٦٤٦٩ • ٨٣٦٤٧٠ • ٨٣٦٤٧١ • ٨٣٦٤٧٢ • ٨٣٦٤٧٣ • ٨٣٦٤٧٤ • ٨٣٦٤٧٥ • ٨٣٦٤٧٦ • ٨٣٦٤٧٧ • ٨٣٦٤٧٨ • ٨٣٦٤٧٩ • ٨٣٦٤٨٠ • ٨٣٦٤٨١ • ٨٣٦٤٨٢ • ٨٣٦٤٨٣ • ٨٣٦٤٨٤ • ٨٣٦٤٨٥ • ٨٣٦٤٨٦ • ٨٣٦٤٨٧ • ٨٣٦٤٨٨ • ٨٣٦٤٨٩ • ٨٣٦٤٩٠ • ٨٣٦٤٩١ • ٨٣٦٤٩٢ • ٨٣٦٤٩٣ • ٨٣٦٤٩٤ • ٨٣٦٤٩٥ • ٨٣٦٤٩٦ • ٨٣٦٤٩٧ • ٨٣٦٤٩٨ • ٨٣٦٤٩٩ • ٨٣٦٥٠٠ • ٨٣٦٥٠١ • ٨٣٦٥٠٢ • ٨٣٦٥٠٣ • ٨٣٦٥٠٤ • ٨٣٦٥٠٥ • ٨٣٦٥٠٦ • ٨٣٦٥٠٧ • ٨٣٦٥٠٨ • ٨٣٦٥٠٩ • ٨٣٦٥١٠ • ٨٣٦٥١١ • ٨٣٦٥١٢ • ٨٣٦٥١٣ • ٨٣٦٥١٤ • ٨٣٦٥١٥ • ٨٣٦٥١٦ • ٨٣٦٥١٧ • ٨٣٦٥١٨ • ٨٣٦٥١٩ • ٨٣٦٥٢٠ • ٨٣٦٥٢١ • ٨٣٦٥٢٢ • ٨٣٦٥٢٣ • ٨٣٦٥٢٤ • ٨٣٦٥٢٥ • ٨٣٦٥٢٦ • ٨٣٦٥٢٧ • ٨٣٦٥٢٨ • ٨٣٦٥٢٩ • ٨٣٦٥٣٠ • ٨٣٦٥٣١ • ٨٣٦٥٣٢ • ٨٣٦٥٣٣ • ٨٣٦٥٣٤ • ٨٣٦٥٣٥ • ٨٣٦٥٣٦ • ٨٣٦٥٣٧ • ٨٣٦٥٣٨ • ٨٣٦٥٣٩ • ٨٣٦٥٤٠ • ٨٣٦٥٤١ • ٨٣٦٥٤٢ • ٨٣٦٥٤٣ • ٨٣٦٥٤٤ • ٨٣٦٥٤٥ • ٨٣٦٥٤٦ • ٨٣٦٥٤٧ • ٨٣٦٥٤٨ • ٨٣٦٥٤٩ • ٨٣٦٥٥٠ • ٨٣٦٥٥١ • ٨٣٦٥٥٢ • ٨٣٦٥٥٣ • ٨٣٦٥٥٤ • ٨٣٦٥٥٥ • ٨٣٦٥٥٦ • ٨٣٦٥٥٧ • ٨٣٦٥٥٨ • ٨٣٦٥٥٩ • ٨٣٦٥٦٠ • ٨٣٦٥٦١ • ٨٣٦٥٦٢ • ٨٣٦٥٦٣ • ٨٣٦٥٦٤ • ٨٣٦٥٦٥ • ٨٣٦٥٦٦ • ٨٣٦٥٦٧ • ٨٣٦٥٦٨ • ٨٣٦٥٦٩ • ٨٣٦٥٧٠ • ٨٣٦٥٧١ • ٨٣٦٥٧٢ • ٨٣٦٥٧٣ • ٨٣٦٥٧٤ • ٨٣٦٥٧٥ • ٨٣٦٥٧٦ • ٨٣٦٥٧٧ • ٨٣٦٥٧٨ • ٨٣٦٥٧٩ • ٨٣٦٥٨٠ • ٨٣٦٥٨١ • ٨٣٦٥٨٢ • ٨٣٦٥٨٣ • ٨٣٦٥٨٤ • ٨٣٦٥٨٥ • ٨٣٦٥٨٦ • ٨٣٦٥٨٧ • ٨٣٦٥٨٨ • ٨٣٦٥٨٩ • ٨٣٦٥٩٠ • ٨٣٦٥٩١ • ٨٣٦٥٩٢ • ٨٣٦٥٩٣ • ٨٣٦٥٩٤ • ٨٣٦٥٩٥ • ٨٣٦٥٩٦ • ٨٣٦٥٩٧ • ٨٣٦٥٩٨ • ٨٣٦٥٩٩ • ٨٣٦٦٠٠ • ٨٣٦٦٠١ • ٨٣٦٦٠٢ • ٨٣٦٦٠٣ • ٨٣٦٦٠٤ • ٨٣٦٦٠٥ • ٨٣٦٦٠٦ • ٨٣٦٦٠٧ • ٨٣٦٦٠٨ • ٨٣٦٦٠٩ • ٨٣٦٦١٠ • ٨٣٦٦١١ • ٨٣٦٦١٢ • ٨٣٦٦١٣ • ٨٣٦٦١٤ • ٨٣٦٦١٥ • ٨٣٦٦١٦ • ٨٣٦٦١٧ • ٨٣٦٦١٨ • ٨٣٦٦١٩ • ٨٣٦٦٢٠ • ٨٣٦٦٢١ • ٨٣٦٦٢٢ • ٨٣٦٦٢٣ • ٨٣٦٦٢٤ • ٨٣٦٦٢٥ • ٨٣٦٦٢٦ • ٨٣٦٦٢٧ • ٨٣٦٦٢٨ • ٨٣٦٦٢٩ • ٨٣٦٦٣٠ • ٨٣٦٦٣١ • ٨٣٦٦٣٢ • ٨٣٦٦٣٣ • ٨٣٦٦٣٤ • ٨٣٦٦٣٥ • ٨٣٦٦٣٦ • ٨٣٦٦٣٧ • ٨٣٦٦٣٨ • ٨٣٦٦٣٩ • ٨٣٦٦٤٠ • ٨٣٦٦٤١ • ٨٣٦٦٤٢ • ٨٣٦٦٤٣ • ٨٣٦٦٤٤ • ٨٣٦٦٤٥ • ٨٣٦٦٤٦ • ٨٣٦٦٤٧ • ٨٣٦٦٤٨ • ٨٣٦٦٤٩ • ٨٣٦٦٥٠ • ٨٣٦٦٥١ • ٨٣٦٦٥٢ • ٨٣٦٦٥٣ • ٨٣٦٦٥٤ • ٨٣٦٦٥٥ • ٨٣٦٦٥٦ • ٨٣٦٦٥٧ • ٨٣٦٦٥٨ • ٨٣٦٦٥٩ • ٨٣٦٦٦٠ • ٨٣٦٦٦١ • ٨٣٦٦٦٢ • ٨٣٦٦٦٣ • ٨٣٦٦٦٤ • ٨٣٦٦٦٥ • ٨٣٦٦٦٦ • ٨٣٦٦٦٧ • ٨٣٦٦٦٨ • ٨٣٦٦٦٩ • ٨٣٦٦٧٠ • ٨٣٦٦٧١ • ٨٣٦٦٧٢ • ٨٣٦٦٧٣ • ٨٣٦٦٧٤ • ٨٣٦٦٧٥ • ٨٣٦٦٧٦ • ٨٣٦٦٧٧ • ٨٣٦٦٧٨ • ٨٣٦٦٧٩ • ٨٣٦٦٨٠ • ٨٣٦٦٨١ • ٨٣٦٦٨٢ • ٨٣٦٦٨٣ • ٨٣٦٦٨٤ • ٨٣٦٦٨٥ • ٨٣٦٦٨٦ • ٨٣٦٦٨٧ • ٨٣٦٦٨٨ • ٨٣٦٦٨٩ • ٨٣٦٦٩٠ • ٨٣٦٦٩١ • ٨٣٦٦٩٢ • ٨٣٦٦٩٣ • ٨٣٦٦٩٤ • ٨٣٦٦٩٥ • ٨٣٦٦٩٦ • ٨٣٦٦٩٧ • ٨٣٦٦٩٨ • ٨٣٦٦٩٩ • ٨٣٦٧٠٠ • ٨٣٦٧٠١ • ٨٣٦٧٠٢ • ٨٣٦٧٠٣ • ٨٣٦٧٠٤ • ٨٣٦٧٠٥ • ٨٣٦٧٠٦ • ٨٣٦٧٠٧ • ٨٣٦٧٠٨ • ٨٣٦٧٠٩ • ٨٣٦٧١٠ • ٨٣٦٧١١ • ٨٣٦٧١٢ • ٨٣٦٧١٣ • ٨٣٦٧١٤ • ٨٣٦٧١٥ • ٨٣٦٧١٦ • ٨٣٦٧١٧ • ٨٣٦٧١٨ • ٨٣٦٧١٩ • ٨٣٦٧٢٠ • ٨٣٦٧٢١ • ٨٣٦٧٢٢ • ٨٣٦٧٢٣ • ٨٣٦٧٢٤ • ٨٣٦٧٢٥ • ٨٣٦٧٢٦ • ٨٣٦٧٢٧ • ٨٣٦٧٢٨ • ٨٣٦٧٢٩ • ٨٣٦٧٣٠ • ٨٣٦٧٣١ • ٨٣٦٧٣٢ • ٨٣٦٧٣٣ • ٨٣٦٧٣٤ • ٨٣٦٧٣٥ • ٨٣٦٧٣٦ • ٨٣٦٧٣٧ • ٨٣٦٧٣٨ • ٨٣٦٧٣٩ • ٨٣٦٧٤٠ • ٨٣٦٧٤١ • ٨٣٦٧٤٢ • ٨٣٦٧٤٣ • ٨٣٦٧٤٤ • ٨٣٦٧٤٥ • ٨٣٦٧٤٦ • ٨٣٦٧٤٧ • ٨٣٦٧٤٨ • ٨٣٦٧٤٩ • ٨٣٦٧٥٠ • ٨٣٦٧٥١ • ٨٣٦٧٥٢ • ٨٣٦٧٥٣ • ٨٣٦٧٥٤ • ٨٣٦٧٥٥ • ٨٣٦٧٥٦ • ٨٣٦٧٥٧ • ٨٣٦٧٥٨ • ٨٣٦٧٥٩ • ٨٣٦٧٦٠ • ٨٣٦٧٦١ • ٨٣٦٧٦٢ • ٨٣٦٧٦٣ • ٨٣٦٧٦٤ • ٨٣٦٧٦٥ • ٨٣٦٧٦٦ • ٨٣٦٧٦٧ • ٨٣٦٧٦٨ • ٨٣٦٧٦٩ • ٨٣٦٧٧٠ • ٨٣٦٧٧١ • ٨٣٦٧٧٢ • ٨٣٦٧٧٣ • ٨٣٦٧٧٤ • ٨٣٦٧٧٥ • ٨٣٦٧٧٦ • ٨٣٦٧٧٧ • ٨٣٦٧٧٨ • ٨٣٦٧٧٩ • ٨٣٦٧٨٠ • ٨٣٦٧٨١ • ٨٣٦٧٨٢ • ٨٣٦٧٨٣ • ٨٣٦٧٨٤ • ٨٣٦٧٨٥ • ٨٣٦٧٨٦ • ٨٣٦٧٨٧ • ٨٣٦٧٨٨ • ٨٣٦٧٨٩ • ٨٣٦٧٩٠ • ٨٣٦٧٩١ • ٨٣٦٧٩٢ • ٨٣٦٧٩٣ • ٨٣٦٧٩٤ • ٨٣٦٧٩٥ • ٨٣٦٧٩٦ • ٨٣٦٧٩٧ • ٨٣٦٧٩٨ • ٨٣٦٧٩٩ • ٨٣٦٨٠٠ • ٨٣٦٨٠١ • ٨٣٦٨٠٢ • ٨٣٦٨٠٣ • ٨٣٦٨٠٤ • ٨٣٦٨٠٥ • ٨٣٦٨٠٦ • ٨٣٦٨٠٧ • ٨٣٦٨٠٨ • ٨٣٦٨٠٩ • ٨٣٦٨١٠ • ٨٣٦٨١١ • ٨٣٦٨١٢ • ٨٣٦٨١٣ • ٨٣٦٨١٤ • ٨٣٦٨١٥ • ٨٣٦٨١٦ • ٨٣٦٨١٧ • ٨٣٦٨١٨ • ٨٣٦٨١٩ • ٨٣٦٨٢٠ • ٨٣٦٨٢١ • ٨٣٦٨٢٢ • ٨٣٦٨٢٣ • ٨٣٦٨٢٤ • ٨٣٦٨٢٥ • ٨٣٦٨٢٦ •

الألوان من وسائل الكشف عن أغوار الإنسان

يؤكدون أن الألوان وسيلة للكشف عن نفسية الإنسان ومخالفته فيه وهم أيضا يقولون أن الأمر قد ينطبق على المرأة بصورة أكبر مما ينطبق على الرجل لأن المرأة أقدر على تمييز الألوان ومعرفة التفاصيل الدقيقة الخاصة بها.

لقد كانت الألوان ولا تزال تشغل الشاغل لكل أولئك الذين يحاولون سبر أغوار النفس البشرية فاقبال الإنسان على لون معين وابتعاده عن لون آخر لابد وأن يكون مرتبطا بشيء ما في أعماقه ويدل على تكوينه واستعداده النفسي ... علماء النفس

مها صالح الحين



اللون الأبيض دليل على الصفاء والنعاء والأزرق على البهجة والسعادة والبسيفي عن التجاهل والانطلاق

فمشاغل الرجل في العادة تمتعه من رؤية الأشياء كلها بما فيها الألوان بنفس التفاصيل والدقة التي تراها بها المرأة كما أن تكوينه العام يجعل تكبيره وإعظامه ينصرف إلى تواحي ليس بينها بأي حال من الأحوال التصديق في الألوان والتفكير فيها ... والمهم في الأمر أن علماء النفس في أعقاب دراسة مستفيضة يطلقون عليها اليوم بتفسيرات جديدة حول تعلق المرأة بشكل خاص بلون معين ... فتعلق المرأة باللون الأبيض يقول فيه علماء النفس أنه بقدر ما يدل على الصفاء والنعاء في نفسية المرأة فهو أيضا يزرع الأمل في قلبها ... أما اللون الأخضر فهو يعني النماء والسراء وحسب الأرض والتعاليش معها ومع الآخرين وعلى ذلك فمن تحب هذا اللون قادرة على إضفاء البهجة والسعادة على حياة شريك عمرها والفراد استرتها ... والسواد رغم التصاقه بعنق كثيرة إلا أنه

وهي تشبه في ذلك إلى حد بعيد زهرة البانسية التي يقول علماء النفس عنها بانها في رقتها ونعومتها قادرة دائما على منح من يقترب منها بسمة كبيرة ترسم على وجهه وفرحة غامرة تغزو قلبه ومهما كانت الظروف التي تحيط به ... أما أولئك اللواتي يحبين أن يخططن بين لون وآخر مبداءا يقول فيهن أمهن قادرات على التعاليش مائة طريقة في أي ظروف كانت يواجهن الحياة كلها بحولها ومرها دون أي حرج أو وجل ... والخبر المشي يأسدي مانه من خلال ارتدائه للون معين وميك أنه يستطيع كل أولئك الذين اطلعوا على الدراسات الحديثة الأمانة المذكور أن يعرفوا الكثير من الحقائق عن مزاجك ونفسيتك وقد يصنعونه أساسا ومنطلقا لتعاليمه منك

الائق تبحث عن المعرفة في كل مكان ... اللون البني يميل إليه متوسطات الأعمار اللواتي أخذن من الحياة بطرف وفي استبداد لأن يأخذن مكانهن في الطرف الآخر ... أما ألوان القوس قزح كلها هذه التشكيلة الجميلة الغريبة إذا ما كان ميل المرأة إليها كلها مجتمعة فانها كما تقول هذه الدراسة الحديثة تدل على أن نفسية المرأة مرتحة تتعاطف مع الطفولة وترتبط بالكثير الكثير من دكرات الماضي القريب منه والبعيد ... أما اللون البنفسجي - فهو دليل الكبرياء النظيفة ونوع للعطاء الدائم تدل على من تمل إليه وتمنح دور أو يلبس منها من حولها هذا المنح أو العطاء



نحو تربية افضل

٣

اعداد : خديجة مبروك خميس

المواد الدينية في المدارس

بين طول المنهج .. وقصر الوقت

من نعم الله علينا في هذه البلاد أننا نعيش تحت راية الإسلام وتعاليمه السمحة بصورتها الأصلية الخالية من أي تحريف والحمد لله والإنسان في هذه الأرض يتلقى تعاليم دينه الحنيف منذ نعومة أظفاره سواء في البيت أو المدرسة أو المجتمع ككل

قبلها من الدراسة في الختام تقول الأخت س. ع معلمة مادة الفقه في المرحلة المتوسطة :

عموما مادة الفقه تشمل موضوعات لها اتصال مباشر بالحياة وبيئة الطلبة ومناسب لمستوى الطالبات الذهني غير أن فقه الصف الثالث يؤخذ عليه بعض الأمور البسيطة مثل الموضوعات التي تتناول البيوع حيث كتبت بنفس أسلوب الكتب الفقهية لعلماء المسلمين ولم تبسط لتكون مناسبة لمستوى الطالبات الذهني حيث تحتاج لبعض الشرح والتبسيط لتمكين الطالبات من فهمها

هذه هي الملاحظات التي لمسناها من خلال التعليش مع الطالبات فأساس المشكلة فيها هو التوزيع الزمني وقد نوقش هذا الموضوع مع موجهات الدين قبل سنوات في الدورة التدريبية التي نظمتها الرئاسة لدراسات الدين بمنطقة المدينة ..

خصوصاً في مادة الفقه هو تعلم المعلمين مما أدى إلى تحمل المعلمة نصيباً كبيراً من الحصة وبالتالي أرفاقها - عدم مناسبة الزمن السوقي للمصنف - في معظم مواد الدين - فمثلاً في مادة الحديث حيث المقر خمس وعشرين حديثاً للفصل الدراسي الواحد وحصة واحدة في الأسبوع مما يضطر المعلمة إلى شرح حديث أو ثلاثة في الحصة الواحدة لذلك لا تستوعب الطالبة الهدف المنشود من الحديث لأن المعلمة ليس لديها الوقت الكافي لإعطاء المعلومات اللازمة لكل حديث وفي مادة التفسير أيضاً المنهج طويل والآيات تتطلب شرحاً وافياً وإرشاداً للمعلمة لشرح آيات كثيرة في الحصة الواحدة بسبب أرفاق الطالبات وكذلك منهج التلاوة حيث لا تستطيع المعلمة متابعة جميع الطالبات وتوجيههن لأجادة التلاوة وتوضيح أحكام التجويد لهن - تساهل الطالبات في مواد العلوم الدينية وعدم الاهتمام بمذاكرتها - لاقتناعهن بسهولة تلك يركزن في الامتحانات على حفظ المواد الأخرى وترك مواد الدين مما يؤثر على تحصيلهن وتدريبهن فيها - هناك مشكلة ثمانية خريجة كلية التربية التابعة للرئاسة العامة للتعليم في الرياض حيث أنه لا يوجد قسم تلاوة في قسم الدراسات في الكلية وعندما تخرج الطالبة إلى العمل وتطلب تعليم الطالبات مادة التلاوة غابا تصمم بالواقع حيث أنها لم تدرب للتدريب الكافي في التلاوة ولا في الكلية ولا فيما كل حصة

اما الأخوات عزة سليم الإحمدي بكالوريوس كلية التربية دراسات إسلامية معلمة في للتوسطة السادسة عشرة - وإرهاق يوسف كاتب بكالوريوس دراسات إسلامية جامعة الملك عبدالعزيز - وحذرت عبدالعزیز غلام بكالوريوس دراسات إسلامية جامعة الملك عبدالعزيز فقد اشتركن في الرأي حيث كن

المعلم علمنا أن بعض الدروس تكون مكررة في الصف الثاني وثالثة أقل من الصف الأول والملاحظ أيضاً أنه لا توجد في الكتاب مناقشة في نهاية كل باب وإنما يترك ذلك لاجتهاد المعلمة وبإيجاز لو كانت هناك مناقشة في نهاية كل باب شأن شأن المراحل الأخرى لتستفيد الطالبة

اما الأخت من الحجيل معلمة مادة الحديث في المرحلة المتوسطة فتقول : من مادة الحديث نجد أن المشكلة هي نفسها الموجودة في مادة التفسير حيث المقر خمسون حديثاً لكل مرحلة وحصة واحدة في الأسبوع أي بمعدل حديثين لكل حصة وليس في ذلك صعوبة من حيث توصيل المعنى لكن كل حديث يشتغل على أحكام دينية وأدب وتوجيهات تربوية وأمر تيسر واقع الحياة فالحاجة إلى حصة لا لمرات فقط بل لتثبيتها في ذهنها وترسيخها في الذاكرة وأعطائها الفرصة للمناقشة فيها حتى تتقن ولو حاولت المعلمة مراعاة ذلك لتطلب منها الأمر حديثاً واحداً فقط في كل حصة

ان تعارضوا - لكم مع - التكيف هي المشكلة التي تواجه معلمة الدين حيث أن شتيات المنهج تحجب كلها حول لكم فيه لتعارضه مع الوقت الزماني ففي مادة التفسير مثلاً : على الطالبات في الصف الأول جزء من كمالاً بمعدل حصتين في الأسبوع وهذا يعني أن تفسر المعلمة إلى شرح حديثين معاً في بعض الحصص ولو أن يكون هذا الجزء قصيراً إلا أن معانيها كثيرة ولا يمكن أن تفي حق البسوة في نصف حصة وكذلك الحال أيضاً في مناهج التفسير الثاني والثالث لأن الهدف من مادة التفسير هو فهم الآيات ومقاييسها من أحكام لا مجرد التفسير بل لابد من الوصول بالطالبة إلى الفاتحة العقلية لحياتنا ما تقوى الإيمان في نفسها بالتسامح مع مخالفتها وفهمه ومن ثم تطبيقه على الواقع وهذا الأمر يحتاج إلى أن تناقش المعلمة طالباتها حتى تصل بهن إلى حد الاقتناع وأن تستطعن المعلمة استيعاب ذلك لقصر الوقت المحدد للمنهج

اما مادة التوحيد فهي أفضل المواد من مدرسات المواد الدينية في المرحلة المتوسطة لتطوع عن قرب على هذه المشكلات وأرجن من المسؤولين في ناعم في الرئاسة العامة لتعليم البنات نظر في هذه المشكلات وبالتالي وضع حلول مناسبة لها

تجدد الحديث مع الأخت مريم حمد عبدالله دبلوم كلية متوسطة تخصص دراسات إسلامية وهي معلمة مادة القرآن في المرحلة المتوسطة حيث قالت :

أن عدد الآيات المقررة في مادة القرآن مرحلة المتوسطة مناسبة من حيث الكم لنسبة مستوى الطالبات لكن منهجه في مشكلة المعلمة لأن الوقت الزمني حصة واحدة في الأسبوع لا يكفي حمل الطالبة تتقن القراءة فضلاً عن استيعاب المعنى وفهم المقصود وتطبيق أحكام التجويد بعد معرفتها وإن أغلقت كتابها وتشتتت على القراءة فأنشأت كون قد يشغلها حدة عليها ككتاب حاوي تلاوة عبادة - فمتوسط ما هو لزم على الطالبة في الحصة الواحدة يقارب خمسين آية ورس الحصة مس واربعم دقيقة عمل هذا يعني لآلة الآيات وأعطائها حقها ثم متابعة طالبات في قراءتين وتوجيهين

على النصف الأول مقر عليهم من ورة البقرة إلى نهاية سورة الأعراف - النصف الثاني من سورة الأنفال إلى سورة النور والصف الثالث من ورة الفرقان إلى نهاية سورة الصف ن حق كتاب الله علينا أن تكون حصة مدة في كل يوم لا في كل أسبوع من يمكن جعل الطالبات يتقن قراءته كدرب معاني

اما الأخت والزيملة مقبولة معلمة لمة في المرحلة المتوسطة للمعني فسر والتوحيد في الصف الثاني نول

الاختباء خلف الكلمات

بدفعلت جديدة يتفوق في تلوين وجهه وضمير وقلمه

ومعترك الحياة مليء بهذا اللون - فعندما تتلون العلاقات الاجتماعية في أي مجال اجتماعي تصبح القلوب الباحثة عن صدق الحياة جامدة لا ينضج فيها الفرح بل تكثف فيها أبرة لتفوق وتصيح حواجز فيري يومه وعلاقته كيام التمثيل مساحيق وأضواء - وملابس باهرة ومجوهرات ووجوده مزجون بهذا التغيير

واستثناءات الحياة أحياناً تجعلنا نخشع خلف الكلمات لنخفي أسياء جميلة حسب الظروف

وممارسة الاختباء هنا لا تكون خلف كلمات نعيمة - إنما هي كلمات يتسم ولا تثبت أن تظهر ربيع المشاعر الفربيع في الوجدان كالربيع في الطبيعة تملأ لا يمتن أن يخفي أو يموت

ما أتعش الكلمات والإلقاء حينما ننوثرها ونغيرها ونفقي كما نحن تحت ستارها لانتغير نستعمل الكلمات كالبرقع أو المتلويست يختبئ الإنسان خلفها ويخفي وحشية مشاعره الحقيقية - يستخدماً للمصنع المزيف أو الاحباط المقصود

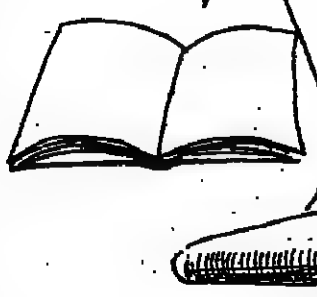
فكل شيء في الحياة قليل للتكون الا حقيقة الإنسان بينه وبين نفسه فلا يمكن أن يكون الأسود أبيض والخيط صواباً وحظاً لأن لحظات الوفاة المتعرجة مع النفس تذيب الألوان وتصيرها وتلك الوفاة قد تتحقق مع انفس كل يوم وقد لا تتحقق مع الآخرين إلا في فترات متباعدة أو لا تتحقق نهائياً فما انفس هؤلاء

فمتى تحققت تكون هي الكاشف الحقيقي للقلب وأمام الإنسان طريقان إما أن يدخل في معاناة فينصر الضمير وتصيح المعاناة عطاء أو أن يخفيته المرة تقتل الضمير وتشتت الإنسان

باقتلاهم

خاطر

خديجة داود



أفراح الأسرة



فياض

● زيق الأستاذ أحمد فياض مدير عام مؤسسة السعد التجارية بمولود جميلة اسمها دينا - الف سبروك

● زيق الأستاذ غازي ملك مديني الموظف بمؤسسة دولة بالمسجد النبوي الشريف بمولود اسمها - بيان

● زيق الأستاذ محمد السعدية وأفراحها عين والدنيا

هكذا من العمل

كسبنا التجربة وكنا الأفضل.. وخسرنا النتيجة

قصة العمل
التنافس

اليوم منتخب
مصر مع
منتخب
رومانيا

القاهرة - ق ن ١ :
نادل المنتخب المصري لكرة القدم مع منتخب رومانيا. بدفان لكل منهما في مباراة دولية جرت بينهما بمدينة لاسكندرية ضمن استعدادات المنتخب المصري لباريات كأس الامم الافريقية التي تستضيفها مصر خلال الفترة من ٧ الى ٢١ مارس القادم.

وقد احرز جناح اسير الفريق الروماني الهدف الاول لفريقه بعد دقيقتين من بداية المباراة ثم سجل طاهر ابو زيد هدف التعادل للفريق المصري في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني. وحاز قلب هجوم الفريق لرومانيا الهدف الثاني من سربة جاز ثم احرز محمود الخطيب هدف التعادل للفريق المصري من ضربة جزاء.

وكان الفريق الروماني قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي ليلعب مباراتين وديتين مع المنتخب المصري في نهاية تدريبات المنتخب قبل بداية البطولة الافريقية.

وقد ظهر الفريق المصري بحالة مطمئنة خاصة نجومه الكبار وعلى رأسهم محمود الخطيب الذي قام بدور صانع اللعب وسط الملعب وطاهر ابو زيد الذي سجل هدفه في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني.

ولعب اشرف قاسم بدلا منه وسوف يلتقي الفريقان اليوم في مباراتهم الثانية.

● الدمام - رضوان غضنفر
يخضرون صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز صاحب المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية لعب منتخبنا الوطني لكرة القدم مباراته التجريبية السادسة امام منتخب فنلندا.

وقد استطاع المنتخب الفلندي الفوز بهدف لا شيء اجزءه مهاجمه كاري غارتنين في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول من قذيفة قوية استكنها في زاوية صعبة من مرعى المرمى.

وتمتلكه الفلندي اقل من المنتخب الجزائري بهدف الفوز الذي احزاه من تسديدة (استراليا) كان كل انتاجه... قائد المباراة عبدالله العجيل وساعده على التماس احمد راشد وعزل الشمراني وتولى الحكم راشد يفتقر مهمة الحكم الرابع.

● مثل منتخب فنلندا: التورلي حراسة المرمى وعبد الرحمن التخيبي واحمد جميل وعبد الرحمن الرومي وعصام سيفان في الدفاع ولويد الهريفي وعبد الله الزاكي وعبد الله غراب في الشوط واسماعيل الحكي وشامع القفيسه ومحمد السويدي في الهجوم وشارك في بداية الشوط الثاني بدر سور بدلا من التخيبي... ثم لعب في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني يوسف الثنيان بدلا من عبدالله الزاكي.

● ومثل منتخب فنلندا: اولي فنتين في حراسة المرمى واكاي وخاكا ومايكال واين في الدفاع وشاركوس وكاري وباسي في الوسط واري ويجيري واولي في الهجوم وشارك ايضا كيمو وتانتيكي ورويتين.

نظرا لارتفاع المستوى بين الفريقين غير ان ذلك لا يمنع من القول ان لاعبي راس الشيفه قد فعلوا اداءا ماليا الاملاويين بقية زائفة عن التزم واعتقدوا ان المباراة جيت تخرج راسي الا... اما فريق راس الشيفه الاملاويي فانه سيلعب ولقا لخصه خيره في هذا المجال وسيبقى لتركه بسمعة طيبة في اسناد المهتمين بالناشطة الرياضية.

● القادسية × النصر
يقام اللقاء في الخامسة مساء حيث يدخله فريق القادسية بدون اي ضربة وهو امر طبيعي فهو المريح لهذه البطولة ويظهر واثقا في المستوى بينه وبين بقية الفرق.

● الاملاوي × النصر
يقام اللقاء في الثالثة عصرا حيث يدخل الاملاوي المباراة هذه على أمل الحصول على المركز الثاني ولذا ان فوز الاملاوي هو امر متوقع.

لاشك ان خسارة القادسية الكويتي ستكون لصالح الاملاوي حيث يتعين عليهما ان يلعبا مباراة فاصلة لتحديد البطل وان كان هذا الاحتمال ضعيفا للغاية.

● علم البطولة
عقب انتهاء مباريات البطولة الخامسة سوف يتم تسليم علم البطولة الى متدربي الاتحاد الكويتي باعتبار بلده ستقيم بتعليم فعاليات البطولة السادسة في العام المقبل.

● عودة الاملاوي
تقرر ان يعود فريق الاملاوي يوم الاثنين حيث سيكون لحد الفرق مغفرة من قبل بعد ان كان اولها حفسوا.

تتأخر مباريات اليوم الرابع القادسية تقوون على العربي والاهلي يكسب النصر بصعوبة فاز القادسية الكويتي على العربي القطري بثلاثة اشواط متتالية في الشوط الاول ١/٥ و٢/١٥ والنتيجة ٢/١٥ ثم تقدم قنادسية في الشوط الرابع بنتيجة ١٠/١٥ ولم يقدم العربي العرض المطلوب منه خلال الشوطين الاول والثاني واتسم لعب فريقه بعدم التفطية الميعة وتقدم خط الدفاع الخلفي الى الامام مما سهل مهمة القادسية في استغلال المنطقة الخلفية لتسليم الضربات وتسجيل النقاط بينما ظهر القادسية في فنين للشوطين باليلة بدنية عالية وشكل



الامير فيصل بن فهد والامير محمد بن فهد والامير فهد بن سلمان يشاهدون المباراة



كل واحد منظر الكرة... تصوير: احمد عبدالحليم

الاتحاد الافريقي

لكرة القدم يهدد بايقاف تنزانيا

دار السلام - ف ب ١ : هدد الاتحاد الافريقي لكرة القدم تنزانيا بايقافها بسبب امتناعها في دفع حصصها وقيمتها ١١ الف دولار منذ عامين. علم ذلك يوم الثلاثاء الماضي في دار السلام.

واذا لم يسدد الاتحاد التنزاني مديونته خلال الاسابيع القادمة فان نادي ماجي ماجي وميبيبي المشتركين في بطولات الكؤوس الافريقية للعام الحال سيستبعدان من هذه البطولات.

ومن المقرر ان تبحث اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي لكرة القدم التي ستجتمع في القاهرة من ٢ الى ٥ مارس القادم بمناسبة المرحلة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة.. حالة تنزانيا فضلا عن حالات مماثلة في عدد كبير من الدول الاخرى.

وصرح سعيدي المامري رئيس الاتحاد التنزاني لكرة القدم بأنه تم ارسال مبلغ قدره ٤ الاف دولار الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم بيد انه اخطا الجهة المقصودة.

وفيما يتعلق بالمبلغ ٧ الاف دولار المتبقية فقد اشار الى ان هذا المبلغ سيتم الافراج عنه في القريب العاجل.

كل شيء جاهز في القاهرة

ستبدأ يوم ٧ مارس الحال ومن ناحية اخرى أعلنت قائمة الفريق المصري لكرة القدم الذي يشارك في البطولة وتضمنت ثابت البطل واحمد شوبير وعادل عبدالمنعم - المصري - لمرسة المرمى وعزل شحاته - المقاتلين - ومصطفى ابوالدهب - المصري - وحمامة صفدي - النيا - ومحمد حامد - المصري - وروبيع ياسين وابراهيم يوسف واشرف قاسم واحمد رمزي لخط الظهر ومجال عبدالحكيم وطاهر ابو زيد وعلا ميهوب ومحمدي عبدالقاسم وشامع القفيسه - المحلة - لخط الوسط ومصطفى عبد الوهاب ومحمد حازم - الاسماعيل - وطارق يحيى وعادل سليمان - الاسماعيل - وحمام حسن - الاهل - لخط الهجوم.

وقد تم استبعاد زكريا تاصف وحامد وعلاء نبيل بينما ضمت القائمة لاعبين صاعدين لعبوا لأول مرة هذا الموسم وهم احمد رمزي وناصر التيس وحمام حسن.

الجزائر تعلن اشراك اربعة لاعبين مغربيين في كأس الامم الافريقية

الجزائر - رويتر : اعلن ان اربعة من اللاعبين المغربيين سيكونون ضمن الفريق الجزائري المكون من ٢٢ فردا الذي سيلعب في نهائيات كأس الامم الافريقية في القاهرة في الشهر القادم وقالت الوكالة الجزائرية الرسمية للاعبين ان رباح ماجير الذي يلعب لنادي بورتو في البرتغال وتيجا بن صولا الذي يلعب لنادي السباهر الفرنسي سينضم الى كرويه ماركوف وهورزي منصورى اللذين استدعيا من نادي مونيبييه الفرنسي لدعم المنتخب الوطني.

القاهرة - ق ن ١ : صرح حرس امين مدير هيئة استاد القاهرة الدول بان كل التجهيزات الخاصة ببطولة كأس الامم الافريقية بالاستاد قد تمت بالفعل وهي معدة للاستخدام من الان.

وكانت وكالة الانباء الفرنسية قد ذكرت امس ان الشك يمحيط بامكانية اقامة جرات الصفيين والمعلقين وتوفير خطوط التلفزيون الدولية في استاد قبل اسبوع من بداية نهائيات كأس الامم الافريقية التي

الكرة حادثة بين عربي والقادسية والعربي

ضربة سائلة نصرارية ودفاع املاوي

البطولة مما دعا اللجنة الفنية الى اتخاذ هذا القرار. ارتياح تام جميع الوفود المشاركة في البطولة امتد ارتياحها على حسن التنظيم والصفاء التي قامت به الشان المختصة بالبطولة وايدوا اعجابهم وشكرهم على ذلك

الخدمة وكان ان يعطيا مع الاهل وخاصة في الشوطين الاخوين. استبعاد لاعبي نه استبعاد لاعبي العربي القطري يوسف جويدين المصري الاصل والذي يحمل جواز سفر مريت الامر الذي يتعارض ولائحة

تنصيب القادسية «رسميا» بطلا والاهلي وصيفا

الى اللقاء في البطولة القادمة بالكويت

حائز صعد قويا وبفاعا محكما في الشوط الثالث امام العربي تنظيم صفوفه وهجمته وضربته القوية والاعداد السريع للعبات واستطاع ان يوقف تقدم القادسية ويتعامل معه خمس مرات ويغوز بهذا الشوط.

في الشوط الرابع سيطر القادسية على معظم فترات الشوط منذ بدايته ولم يستطع الفريق القطري ان يصعد امام هجمات الفريق الكويتي المتلاحقة.

بمساعدة فاز الاملاوي على فريق النصر الجوهري مباراة جيدة المستوى وظهر دفاعه بصورة طيبة في الوقت الذي ارتكب فيه لاعبو الاهل الا انهم سرعان ما تنقلوا صفوفهم وتكثروا ان يكسروا الشريطي بصعوبة وبهذا الفوز يواصل الفريق الاملاوي احتلاله للمركز الثاني بمشاركة فريق النصر الجوهري ويستعد مباراة الفريقين هذا اليوم.

● الفوز وينا على منتخب الاتفاق

هذا وكان المنتخب الزامبي قد لعب في الاسبوع الماضي مباراته الودية الاولى امام منتخبنا الوطني وخسر بهدف نظيف احزاه يوسف الثنيان. بالنسبة لمباراة اليوم بين الاتفاق وزامبيا هي فرصة امام الفريقين لكسب مزيد من الاحتكاك. فلي المنتخب الزامبي لم يظهر بالمستوى المطلوب في مباراته الاولى امام المنتخب السبويدي - ومنتخب زامبيا الذي يقوم بمسكركه التدريبي في الدمام استعدادا لخوض نهائيات كأس الامم الافريقية والمقامة في مستهل مارس القادم في القاهرة.

يشهد عصر اليوم الاحد ملعب نادي الاتفاق لقاء وديا سلخنا بين فريق نادي الاتفاق لكرة القدم - الذي تصدر مجموعته وتاهل للدور النهائي من كأس اتصاد الكرة السبويدي - ومنتخب زامبيا الذي يقوم بمسكركه التدريبي في الدمام استعدادا لخوض نهائيات كأس الامم الافريقية والمقامة في مستهل مارس القادم في القاهرة.

الاتفاق يلاقى المنتخب الزامبي

المنتخب الزامبي الى الظهور يوم المباراة على حد زعم مدرب زامبيا وهو يامل ان يقوده فريقه اليوم مباراة طيبة يحمو بها الصورة الناعمة التي ظهر بها فريقه في المباراة الاولى.

اما الاتفاق فيبعد ان ضمن تاعه للدور النهائي في كأس الاتحاد السعودي فانه يجدها فرصة لكسب مزيد من الاحتكاك قبل خوض مباراته القادمة مع القادسية ومباريات الدور النهائي.

هذا وسيلعب المنتخب الزامبي مباراته التحريبية الثالثة عصر يوم غد الاثنين على ملعب نادي الاتفاق ثم يسافر المنتخب الزامبي الى جدة لملاقاة الاتحاد في لقاء الافريقية.



سلام... لكى يفهموه! كم انت رائعة يا صحافتنا الرياضية... كم انت مودبة... عاقلة رغم سليلاتك احيانا... هذه التحية رددتها واقفا... ويصوت على وانا اقرا تلك السطور التي نشرتها احدى الصحف الرياضية المتخصصة التي تصدر خارج الحدود قبل ايام.

لقد ترددت كثيرا في الكتابة عن السطور التي قرأتها... حياء من القاريء وتادبا معه... فما حملته يجعلنا نترحم على الانب واهله... ولكن تردى هذا انتهى الى اصرار على الكتابة لسببين... اولهما ان في الكتبة عن ما جاء في الصحيفة المذكورة تركبة لصحافتنا الرياضية... وشهادة يادها... وثانيهما لكون الصحيفة تباح في اسواقنا ولابد ان الكثيرين قد اطلعوا عليها.

تقول بعض السطور المذيلة باسم احد القراء تهريا... ما تحسه بعد حذف اسم - المشتوم - رئيس الاتحاد... اسمه عربي... ويعمل في بلد عربي خليجي لكننا نشك بان اصله عربي... فكل مسؤوليته الا انه يتصرف كالظفر الشرير... ولازمه يعرف انه لن يفوز على... الا بالسلطان والرشاوى... ولان الحكم ليس اسبوعيا فقد لجأ الى الملاكمة وخسرها ليعرف ان غريمه لن يزعمه طفل... فهوون ينسث خلف لحية سوداء.

هذه الشكائد... وهذا القذف العلني... لوحد من القادات الرياضية في خليجنا العربي تغفل بعضها مما تضمنه الموضوع... ولا نقول حيل ذلك سوى كم انت بريئة ايتها الحرية من هذا... وكم انت مظلوم ايتها القاريء... وحسبنا الله... وسلامتكم...

دعنا نعمل

في مباراة « رد الاعتبار » الرائد يعلنها صعود الى الاضواء

الامير عبد المجيد يستقبل أبطال الدرجة الاولى

● من متبوع - المدينة :
المدينة المنورة - يستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم في منزله الصاغر فريق كرة القدم وكرة السلة بنادي الانصار بمناسبة تحقيق الاول بطولة دوري الدرجة الاولى وصعوده للدوري الممتاز القادم وتحقق الثاني بطولة دوري الدرجة الاولى وعودته للدوري الممتاز ويتشرف لاعبو الفريقين ومعهما اعضاء مجلس الادارة والاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة والسلام على سموه وتقديم درعي البطولةين لسموه الكريم.



الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز



تحقيق الهدف الثاني لفريقه عندما اطلقت الكرة من حارس التعاون ويعدما بدقيقة اعلن حكم المباراة عبدالله الناصر نهايتها بفوز الرائد بهدفين مقابل لاشء.

لقطات

عبدالرحمن الدهام
الفريقين على الموافقة على مواصلة... ومع بداية الشوط الثاني توقع الحضور ان يستمر لاعبو التعاون في هجومهم المكثف كالشوط الاول الا ان ذلك لم يحدث حيث ظهر على لاعبي التعاون البرود بعكس لاعبي الرائد الذين امتلكوا زمام المباراة وهددوا مرعى التعاون وكادوا ان يتخطوه بعدد وافر من الاهداف الا ان رعوته التهديد من قبل مهاجمي الرائد حالت دون ذلك خاصة عندما اهدر العضوي فرصة لا تعوض بعدما وضع الكرة على يسار حارس التعاون وببراعة استطاع صدها واستمر اللعب سجلا بين الفريقين ووسط « زحقة » اللاعبين المستمرة من جراء هطول الامطار المتواصلة طيلة الشوط الثاني وفي ٤٧ من المباراة تخطت انفسها الاخيرة تمكن مهاجم الرائد عبدالرحمن الراجح من



■ سلمان النصر وصالح المرشود :
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز اقيمت على استاد المدينة الرياضية ببريدة المباراة الختامية لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم .. وبعد مباراة كبيرة استطاع الرائد والتعاون ان يقدموا عرضا كرويا رائعا في عرس الكرة القصصية حيث لم يشهد استاد بريدة مثلها.

في جو ريبي ماطر بدأت المباراة وكالعادة بدأت بيس نض حتى في ٤ عندما ارتكب مدافع التعاون عبدالرحمن السوي خطأ خارج الملعب يتسدى لتنفيذ صالح المبارك مدفعجي الرائد .. ويرسل كرة قوية على مرعى التعاون ومنها جاء الهدف الرائدي .. ك مفاجأة للاعبي التعاون وبعدما هاجم لاعبو التعاون بصرابة بغية تحقيق التعادل ولكن رعوته التهديد وصلابة الدفاع الرائد حالت دون ذلك.

وفي ١٢ ضربة حرة مباشرة للتعاون يسدها السوي على راس الـ ١٨ ينقلها ببراعة حارس الرائد النخيل الله واستمر الهجوم التعاوني المكثف لكن بدون نتيجة.

وفي ٢٨ يهدر احمد الشايع فرصة ثمينة للتعاون بعد ان نهات له كرة عرضية من زميله البرجس تشر من جانب القائم بسلام .. ثم هذا اللعب وانحصر في وسط الملعب ومن هجمة مرتدة لفريق الرائد في ٤٤ يهدر الشان مهاجم الرائد اثن الفرس

الامير بندر بن عبدالله يرأس : الاجتماع الموسع للجان الاتحاد

● من مكتب - المدينة :
الرياض : يرأس سمو الامير بندر بن عبدالله رئيس اتحاد الدرجات الاجتماع الموسع الذي تعده لجان الاتحاد اليوم وفي اللجنة الفنية : لجنة التدريب ، والحكام والاعلام .
حيث سيتم في الاجتماع وضع الخطوط المشتركة لعمل اللجان جميعا وتحديد مهام كل لجنة وذلك قبل ان تنفذ اللجان في عقد اجتماعات خاصة لوضع خطط عملها للموسم ١٤٠٧/٤٠٦ في نطاق البرنامج الزمني للموسم المذكور .. وسيتم في الاجتماع استعراض المقترحات المقدمة من الاعضاء

بعد نهاية المباراة سلم سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز درع دوري الدرجة الاولى والميداليات الذهبية لفريق الانصار وسلم الميداليات الفضية لفريق الرائد والميداليات البرونزية لفريق التعاون .
قاد المباراة عبدالله الناصر وساعده الشنقي والمديع وراقب المباراة عبدالرحمن الدهام .
تمية لكابتن فريق الرائد عبدالعزيز الشيب الذي واصل المباراة وتحامل على نفسه رغم التيف الذي نزل من عيته منذ بداية المباراة .
تمية شكر لادارة الاستاد على التنظيم الرائع بمساعدة رجال المورد والدوريات .

الدبل : سنعوض اعتذار ايفرتون باستقدام منتخب اوروبي كبير

حصلت في المباريات التجريبية السابقة وتلافيها ونوه الدبل الى ان المباراة التي اعتذر برنامج المباريات التجريبية فيها ايفرتون سنعوضها مع تكون هي المباراة الاخيرة قبل السفر الى البحرين.



عبدالله الدبل

تونس ١٠	دولة ودية جرت	جزيري في
ف ب : ٠	في تونس وكانت الدقيقة السادسة	التي
تبادل كل من	نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر	واحرز هدف
تونس	لصالح تونس	الكاميرون
والكاميرين	احرز هدف	اللاعب كاتا في
منهما في مباراة	تونس اللاعب	الدقيقة ٦١

٢٢ جزائريا اختارهم رباح لكاس افريقيا

الجزائر - ا ف ب : أعلن رباح سعدان مدرب المنتخب القومي الجزائري لكرة القدم الاربعة الماضي قائمة باسماء ٢٢ لاعبا وقع عليهم الاختيار للاشتراك في المرحلة النهائية لبطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي ستقام في مصر في الفترة من ٧ الى ٢١ مارس الحالي .

قرطنا بالفوز وكنا الافضل والحكم افسد المباراة



حمد الحلي



■ المكتب - المدينة :
ابدى السيد حمد الحلي رئيس نادي النهضة اسفه لما رافق مباراة فريقه امام الاتفاق من أحداث مؤسفة وخسونة متعمدة وتحكم سيء .. وقال استطاع ان اقول دون تردد ان الحكم اسهم الى حد بعيد في افساد المباراة وفشل في ادارة المباراة وقمع الخسونة .. واضاف العمل لقد لعبنا بشكل افضل وكان المكسب في جيبنا ولكن توتر اعصاب لاعبينا وسره التحكم والعبث لاسباب الدفاع للمحافظة على الهدف ادى الى تسجيل الاتفاق هدف التعادل .. واتشى السيد حمد الحلي على جهود لاعبي فريقه وقال : اتنا فقتخر بالسروح لاسباب وتامل ان تسود هذه السروح جميع مباريات فرقنا .. وقال بان التركيز في المرحلة القادمة سيكون على اللاعبين الصاعدين والحمدلة ان نادي النهضة يزخر بالواهب الشابة والوجود الواعدة.

بالحب والورود استقبل الانصار يون نجوم فريقهم لكرة القدم



بمجرد ان ازال الاطباء خيوط الجراحة من قدمه صباح امس اتجه عملاق الرمي الوداوي زهير شاكر عصرا للمشاركة في تدريبات فريقه استعدادا للمباراة القادمة التي سيلعبها الفريق امام الامم .
عودة زهير للتدريبات اعادت لجمهور الانصار والابيض الامان الى ان شبكهم ستكون في حماية جيدة كما ظهرت السعادة على وجه مدرب الفريق ابوجيلة ومدرب حراس المرمى اللذين لم تنقطع اتصالاتهما الهاتفية عن زهير طيلة فترة الراحة التي انقطع فيها عن التدريبات بامر الاطباء .



الانصار

حديث شيق لهداف اوروبا

■ الظهران - رضوان غصنفر :
الزيارة الخاطفة التي قام بها منتخب البولندا للمملكة في الاسبوع الماضي والتي لم تستغرق اكثر من ٢٤ ساعة لعب خلالها مباراة ودية مع منتخبنا الوطني وفاز ١/٢ هذه الزيارة الخاطفة لم تطف حائلا وراء تحقيق رغبة قراء المدينة والملاعب باجراء حديث مطول مع هاداف اوروبا والبولندا ايان راش نجم فريق ليفربول الانجليزي الذي تحدث عن نشأته وحياته مع كرة القدم وعبر عن طموحاته واماله المستقبلية وعن مشواره الطويل مع ليفربول والمنحة القادمة التي سيتقبل اليها بعد انتهاء فترة عقده مع ليفربول كما اجاب راش بسوق وموضوعة عن موس وشب الجمهور الانجليزي وتطرق الى كارة ملعب هيسيل في بروكسل ببلجيكا كشاهد عيان كما تحدث عن حاض ومستقبل الكرة الانجليزية وتوقعاته في بطولة كأس العالم بالمكسيك واجاب راش عن ابعاد فشل الصنفقة الكبيرة التي اقدم عليها نادي يوفينوس تورينو الايطالي لضمه الى صفوفه في الموسم الماضي وكشف راش عن اسرار كثيرة تشر لاول مرة .
كما تحدث عن مباراة منتخب ويلز ومنتخب المملعة وعن نتيجة المباراة وتطرق الى عرض واداء الفريقين ورايه في المنتخب السعودي وأشار الى ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظره كل هذه الامور اجاب عنها راش بموضوعة بعد جلسة دامت اكثر من ساعة .
اعزائي القراء موعدهم مع المقابلة الكاملة التي اجريتها مع الهداف العالي ايان راش في عدد الملاعب الرياضية يوم الخميس القادم بانن الله .

اليوم اجتماع اتحاد اليد

● من مكتب - المدينة :
الرياض : يعقد اتحاد اليد اجتماعا اليوم برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا وذلك لبحث عدد من الامور منها تكريم فريق النادي الاهلي الفائز ببطولة اندية الخليج وتسجيل اللاعبين ناصر سالم - عبدالعزيز المحمد - ابراهيم عبدالعزيز لنادي الشباب وسليمان الصيخان

77151 11
776 - - 11

سمو أمير
المنطقة الشرقية

يشكر جمعية الدمام
تسلم منير جعينة التالفة
نقود بالدمام الأستاذ صالح
حنية خطاب شكر من صاحب
مو الملك الأمير محمد بن فهد
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية
من شكر سموه الكريم على
دور الموضع للمنطقة الشرقية
البرامج والأنشطة خلال سنة
١٤٠٦-١٤٠٥ هـ. هذا وقد
بر من ١٤٠٦-١٤٠٥ هـ. هذا وقد
سمو الكريم قد تلقى تقريراً
بما عن نشاطات الجمعية خلال
هذا العام ومجموعة إصدارات
بها وتقارير جديدة
في الختام شكر سموه الجمعية
العمل بها على الجهود المبذولة في
مجال التنمية التي تبنى
الجمعية وتمنى لهم التوفيق
دوام

المطرب : حمية الحبشي يقول : تأثرت بغنى عبدالكريم واتمنى ان يلحن لي سراج عمر



ابو حبيب
● هل انت مجيداً للعرض ؟
- أنا اعزف بكل لحن
ومسألة الاجادة شيء يحده
الجمهور
● ويلتصق للحناء من هو فتلك
الذي تأثرت به ؟
- أنا متأثر بدل عبدالكريم فهو
فنان ذو أسلوب مميز وأني خاص
يختلف عن جميع الفنانين
● ماذا تقصد ؟
- جميع الفنانين الذين يبرزوا على
الساحة كانوا محل مقارنة وتشبيه
من الفنانين طلال ومحمد الامل
عبدالكريم كان تسجيلاً خلاصاً من
الفن الذي أدى ان الانسان لا يتعبه
اللون ولكن بطبعه يكون موجوداً في
محيطهم من الفن يختار نوع الفن
● لكن مناهو النوع او اللون
الفني الذي قررت اختياره ؟
- اخترت الغناء
● وهل تعلمت العزف على آلة
معيبة ؟
- بدأت منذ ثلاثة أعوام العزف
متفرداً على العود في محاولات بدائية
وتمت اجتهادات خاصة جداً
وهل انتهى بك الامر الى
المحاولات الفردية فقط ؟
- طبعاً لا .. لقد ذهبت
للجمعية العربية السعودية للثقافة
والفنون وتعلمت العزف بواسطة
الأستاذ الفنان عبدالعزیز

الحان سراج
● ماذا تعني بمعضويتك
للجمعية ؟
- تعلمت العزف على العود
وحاليا اتمم الحزب على الكمان
وبراعة القوة الموسيقية
● وخلفاً ماذا تحب ان تقول ؟
- اتمنى ان يلحن لي سراج
احسان فهو ملحن قادر ان يصنع
لناس صوتاً شاباً مكنياً بين
النجوم !!

خطابات شكر
من الجمعية للفنانين

وجه مدير فرع الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون بجدة
الدكتور عبدالحميد رضى خطابات
شكر وتقدير الى كل من الفنانين
محمد عوده وفوزي محسن وعبدل
الجوهر وعبدالكريم وعبدالمجيد
أعبدالله وسامي احسان وعبد مريد
واسرة ابراهيم الشيبه بقيادة
محمد سليم على مشاركتهم في
المهرجان الختامي للسنة الدولية
للشباب والذي اقامته امارة منطقة
مكة المكرمة .. كما نقل الدكتور
الرضوي الى كافة الفنانين
المشاركين شكر وتقدير صاحب
السمو الملكي الامير سعود بن
عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة
بالبناية لما قدموه من اعمال فنية
جيدة ساهمت في اتيان المهرجان
الختامي للسنة الدولية للشباب وبما
تجسد الاشارة اليه ان الدكتور
الرضوي قد منح شهادة تقدير
ودرع من سمو امير منطقة مكة
المكرمة ببالشباب تقدير لجهودهم
الفنية التي بذلوا في اتيان العرض
الفني التشكيلي الذي اقيم في البوابة
المطل على فعاليات الاسبوع ..

شابات ثقافية وفنية مكثفة لجمعية ابها

لتسجيل بعض الاعمال الفنية
الجديدة لفنانى الجمعية
والجدير بالذكر ان الجمعية قد
انطلقت مكثفة هذه الايام حيث
تجبرى جالياً الاستخدام للمشاركة في
استيعاب لفرق الخليجى القام
كما شهدت اللجنة الثقافية
لاستقبال كتاب تعليم الخط العربى
وتلقى قدامى التخرج بتقديم
مذكراتى بعنوان (لرجح لاشك) و
تقديم وخطي يعنى بالتعليم الفني
والفنون للمبنى في بالاندا
تقديم الجمعية ناصا سرجيا
ببعض (سفن طارق بن زياد تاج
في (لجاري) كتبها (الاستاذ) ابراهيم
ابراهيم ويديره جالياً الترتيب مع
المركز الرئيسي في الاعداد ابراهيم
التعاون مع محطة تلفزيون ابها
الجديدة - ابها

مسلح السعد وعد .. الذي
عرضه التلفزيون قبل وقت
نسة الكاتب الدكتور عصام
خوكر .. والاتحاد كان ايضا
سوريا .. محور الحديث هنا
هو ان اتاح هذا المسلسل بعيد
يبدل دلالة واضحة على نظرة
بعض المنتجين التجارية البحتة
حسوف النظر عن مستوى
الانتاج الفني للعمل لدرجة
الاستغناء بمقتضى لم يسبق
من المشاركة في التمثيل
بدرجة ان المنتج حذف بعضا
من المشاهد الاساسية
للمسلسل .. وادبها بكلمات من
بعض النقاد .. وهناك نقلة
اخرى وهي ان الحالة الواحدة
كانت تكلف في الساعة الواحدة
بلغ تكلف ٥٠ الف ريال
نأى اين يصل هذا الجهد
الذي يبذل في التجهيز
ببعض اشياء الانتاج الفني
سخرى عال من التمثيل
لكن هذا في اقله الحال
فانظر .. وكفى من الجهد
الذي يبذل في انتاج اعمال
شبه بها الجمهور وسامحونا

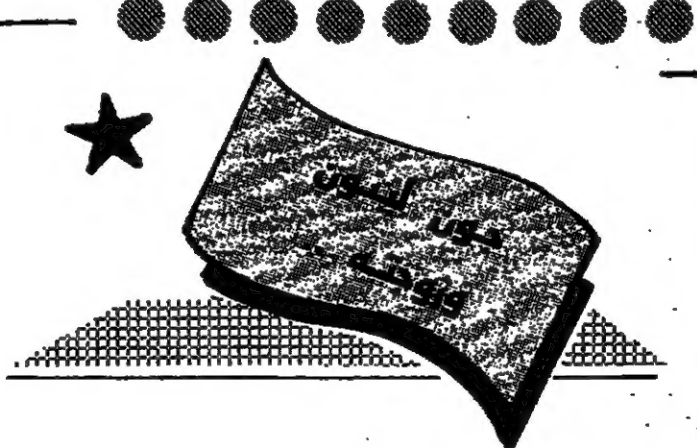
ملاحظة

يحلنى والعاشق !
الخرج
يخرج .. بعد مسلسل
ن من حياة الراجل
ب السجاني بعنوان
عاشق .. وتكون حلقاته
ترويحية عن ادوارها التي
م بنها .. التحالف على
داد

فكرة جديدة
مركز لاداء والبناء بيوتية قرنا في مئة
مطبخ مودرن ومصنوع لبيع المواد
بمستلزم : ٦٥١٨٧٨ / ٦٥١٧٦٤

تعلن شركة المفتي للصناعة والمشاريع
تسليمها .. بتد ايجاد مفتح وشركاء
عن حاجتها لاسلامى ..
١- لمهاجرين ٢- مشرق تفتيح ٣- ساعدي طافيرين
٤- ساعدي مشرق تفتيح
تتبع مفتح ٣ سنوات في مجال العمل
بمستلزم للسعوديين ثم لن مفتح ٢٠٠٠ ساعة قابلة
للتحويل
مفتح ٢٠٠٠ ساعة في مجال العمل
٢٠٠٠ ساعة في مجال العمل
٢٠٠٠ ساعة في مجال العمل

بنك الرياض
فرع جدة / المملكة العربية السعودية
سفر موظف متعاقد
يعمل بنكه الرياض / فرع جدة الرئيس بانه / ابراهيم السعيد
سفر / مفتح في الجدة / قيم اتيان المفتح المتعاقد بمرتين
البنك ويوفى بتمامه اتماما تاما في اتيان المفتح المتعاقد بمرتين
بمستلزم اتمام اتماما تاما في اتيان المفتح المتعاقد بمرتين
بمستلزم اتمام اتماما تاما في اتيان المفتح المتعاقد بمرتين



على الشاشة قريبا

يوك اوتل والتي انتجت له حفلا
وحيدا
الطريق في اومر ان روعة النجم
الراجل قد تخرجت بملابسها وبمفر
ملايس زوجها الراحل وادواته
الشخصية للمساعدة في وضع
القيم بملابس حقيقية ومن المقرر
ان ينتهي تصوير هذا المسلسل بعد
حوالي ثلث شهر وان يلقى شهرة
عالية توازي شهرة النجم الراحل
يؤتم دور جون لينون احد
المواطنين البريطانيين .. من اعلى
مدينة ليفربول .. مسقط ريس جون
لينون وهو يشبه بطريقة غريبة
للغاية .. اما دور يوك ادنو فتقوم
بها ممثلة امريكية - يابانية
الاصل

محمّد ثروت
واتا ماني !

● من الحان محمد
سلطان يغنى المطرب محمد
ثروت .. اغنية جديدة بعنوان
.. ولنا مال .. كلمات
عبد الرحمن الابنودي وهناك
اغنية بعنوان .. حاسب على
قنسى .. وعاشق
وخلف صاحب ..
سفينة الالفى
والمواجهة !
● سيرة تلفزيونية : تلعب
بطولها سيرة الالفى
السيرة : عنوانها
الواجهة : كتبها فتحة
المصال : يمثل في السيرة
فريق الفتيان وصباح
السعدني

مثل قال لنا مستعرب ان
التعيل قل في مكانه دون انتشار
كثير
- لان اخوانا المنجرب لاتوجد
عندهم الجدة لكي يتسارعوا في
اعمالهم فليس صاعدين ويكتفوا
بمشاركة فنانين من الدول العربية
والخليجية
● قلت يمكن سافروا مواهب
الفنانين مضمونة ودرجة التعلق في
وضعها الطبيعي
- قال كان اريدك من السمر



على محمد حسن
الانتاج المحلى

اخونا العزيز جلال ابو زيد رفض ما سبق ان طالبت
به الاسبوع الماضي في هذا المكان من ضرورة ايقاف
الانتاج المحلى في مجال الدراما التلفزيونية فكتب يوم
الاثنين الماضي في هذا المكان ايضا عن رفضه ذلك وراح
يستعرض لنا كثيرا من المشكلات التي تعترض هذا
الانتاج .. العظيم .. وانه لا يصح اتخاذ مثل هذا القرار
فهذه تجربة قطعناها في .. سكة .. الانتاج الدرامي المحلى
ولا يجب بحال من الاحوال ايقاف او قتل هذه المحاولة او
التخلي عنها

هذا ما طرحه العزيز جلال او خلاصته على وجه
العموم ..
ولا اريد ان ادخل في حوار دائري لانخرج منه بفائدة
ولا القارى يصل فيه الى نتيجة .. فالذي طرحه
.. جلال .. مفهوم جدا .. جدا .. لكن الذي فات على
.. جلال .. ادراكه او هو ادركه وتجاهله هو قولي باننا
انفس لانفهم في .. التمثيل .. وهذا ليس عيبا فينا بل قد
يكون ميزة نمتاز بها فتركيبتنا الاجتماعية والنفسية
لا تؤهلنا لان تكون اصحاب مواهب في هذا .. الحال ..
صحيح هناك بعض المواهب او القدرات التي ظهرت
خلال بعض المحاولات البسيطة .. لكنها اي هذه
المواهب ليست حجة بل ينطبق عليها قول .. شواذ
القاعدة .. اذا قلنا تجاوزا .. مع الفنانين بل ايقاف
الانتاج المحلى لا يجب ان يكون
ان هذا يحتاج الى اجاد كثير من الضروريات التي
يمكن من خلالها ايجاد قدرة جيدة وذلك بايجاد معهد
للتدريس هذا النوع من .. الفن .. لا ان تعتمد على ماهو
قائم الان .. قليل من خفة الدم .. وفيه من التجربة
وكثير من الفهولة
ان مجتمعنا له ظروف مثل ظروفنا غير مطالب بل
يخرج لنا ممثلين لهم قدراتهم الكبيرة فحن مجتمع له
خصائصه .. وتركيبته الخاصة وله تقاليده وظروفه
وليس عيبا ان نقول اننا شعب لا يمتثل
واعيد القول ان على التلفزيون .. اذا اراد النجاح لما
يعرض عليه ان يكلف كتابا من هنا يكتبون عن قضايا
وهوهم هذا المجتمع ويقوم التلفزيون بتكليف
المؤسسات الخاصة او محطات التلفزيون في الخليج
بجعل تلك الاعمال لتكون اكثر مصادقية
اما ما ذكره العزيز .. جلال .. بل هناك اعمالا اخرى
تعتبر من الانتاج المحلى غير العمل الدرامي فحن معه
فقط التمثيل لانيه ولا نعرفه ابدا وعلينا ان نبحث
عن طريق اخر غيره

كمال الشناوى
وصائم !

● اجئت مسلسلة
تلفزيونية .. لشهر رمضان
المبارك .. يلعب بطولتها
الممثل كمال الشناوى ..
المسلسلة بعنوان .. صائم
والله اعلم .. كتبها احمد
بهجت .. يمثل ادوارها ..
ليلى طاهر .. عايدة
عبدالعزيز .. رجا حنين ..
عبد الرحمن ابو زهرة ..
اخراج حسن بشير

حفل جمعية
جدة الثالث
بلا محمد عبده !!

ضيف الحفل فنان
(مقابلة)
جدة - عاطف قاضى
يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون
في جدة باقامة حفلة التبرير الثالث
يوم ٢٩ من الشهر الجارى وقد
اجتبت الشراوى لتأجيل الحفلة
الخطوط المرفوعة لتفريق
ويقدم بالاسراف على العمل
موسيقيا الفنان سراج عمر
والاستاذ محمد السعدني
التسليم وكذلك الاستاذ محمد
في التفتيش وسيدوم التفتيش
بصورة الحفل
وقد اعترض الفنان محمد عبده
عن الاشتراك في هذا الحفل نظرا
لارتباطاته الخاصة في هذا الموعد
ومن المتوق ان يكون ضيف الحفل
ملا من محمد عبده فنان اخر
(مقابلة)
ويضم الحفل العديد من
الفقرات الخاصة بالهواة والكوادر
الشبابية من ابناء الجمعية في
الموسيقى والتشغيل والتماء .. ويقام
الحفل على قاعة المعهد الصناعي
بجدة

خطوط أزوف للملاحة

تعلن عن وصول البخاخة
كمولتس روسي
KOMSOLETS ROSSII
إلى جدة
في ٣ / ٣ / ١٩٨٦
على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات
الخاصة المخصصة على البخاخة المذكورة على
أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بتحدد
الضمان
ولتزيد من المعلومات المرجو الإتصال :
المؤسسة العامة للبترول والمعادن البحرية والجوية
قسم البواخر
البحرية / إدارة المرفؤة / الدور الثالث
صوب ٨٣٣ / جدة / الرياض / تليفون : ٢١٤٢١
تليفون : ٦٤٢٨٨٠٠ - ٦٤٢٨٨٠٥
تاكس رقم : ٤٠١٣٨٠
مواعد العمل : من ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا

اغنية مقالة
(غربة وليل)
كلمات

بدر بن عبدالمحسن
غناء : طلال مداح
غربة وليل وعمر ضريع
وحب ضريع
في مركب اماني ماله دليل ..
وانت يا اهل الحياة
في الحب تلس .. ليك تقلى
لو قليل
يا خبطة مع فوق الخد
يا جرح يا عمر ماله حد
يا حب كبير يا حزن كبير
يا ليل الغربة والتفكير
٥٥٥
جيت وقتت انا عمرى
تواني بسمت كله
غداي وقتت انا صبرى
ادراي لو عني في ظله
وفات الصبر تغريبه
وضحك ويسمك غيبة
وعشت العمر في ليل
وذاب الصبر من ويل
سعيورة امين - من جدة

قليل
من
الفن !

● كنت اتمنى ان يصدر كتاب
ام كنون .. بالعربية .. وليس
بالفرنسية للحديث عن ام
كثوم يعرفه ويحفظه الفنان
محمد عبدالوهاب والاستاذة
مصطفى امين وانيس منصور
وعبدالحق الباردى
وغيرهم
نحن اولي بكتابة حياة
فناننا ..
يذهب الوالد للحج ولا
يعود .. ويعتقد الابن
.. صلاح السعدني .. ان والده
قد تولى .. ويبيع ارض والده
.. فريد شوقي .. ويصبح تريا
ويعود الاب ويسمك بارضه
العزيرة على نفسه .. ويشكر
الابن لوالده هذه احداث
فيلم .. اولد اصول .. تمثيل
صلاح السعدني والتميز
الكبير فريد شوقي

● اجينا تذكري بعض
المسلسلات بتصورات عبرت
عنها من قبل .. ولا اجد
غضاظة في تكرارها فالتى
الاسم لنجاح العمل الفني
هو القصة والسجاريو
والحوار والاداء الجيد
للممثلين والموسيقى
التصويرية والاشارة
والديكور
العمل الفني الشايع
يساوى العمل المتكامل ..
ابوعواد

خطوط أزوف للملاحة
تعلن عن وصول البخاخة
كمولتس روسي
KOMSOLETS ROSSII
إلى جدة
في ٣ / ٣ / ١٩٨٦
على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوحات
الخاصة المخصصة على البخاخة المذكورة على
أن يقدموا بوالص الشحن الأصلية الخاصة بتحدد
الضمان
ولتزيد من المعلومات المرجو الإتصال :
المؤسسة العامة للبترول والمعادن البحرية والجوية
قسم البواخر
البحرية / إدارة المرفؤة / الدور الثالث
صوب ٨٣٣ / جدة / الرياض / تليفون : ٢١٤٢١
تليفون : ٦٤٢٨٨٠٠ - ٦٤٢٨٨٠٥
تاكس رقم : ٤٠١٣٨٠
مواعد العمل : من ٨ صباحا إلى ٣ ظهرا

محمّد ثروت
واتا ماني !

● من الحان محمد
سلطان يغنى المطرب محمد
ثروت .. اغنية جديدة بعنوان
.. ولنا مال .. كلمات
عبد الرحمن الابنودي وهناك
اغنية بعنوان .. حاسب على
قنسى .. وعاشق
وخلف صاحب ..
سفينة الالفى
والمواجهة !
● سيرة تلفزيونية : تلعب
بطولها سيرة الالفى
السيرة : عنوانها
الواجهة : كتبها فتحة
المصال : يمثل في السيرة
فريق الفتيان وصباح
السعدني

محمّد ثروت
واتا ماني !

● من الحان محمد
سلطان يغنى المطرب محمد
ثروت .. اغنية جديدة بعنوان
.. ولنا مال .. كلمات
عبد الرحمن الابنودي وهناك
اغنية بعنوان .. حاسب على
قنسى .. وعاشق
وخلف صاحب ..
سفينة الالفى
والمواجهة !
● سيرة تلفزيونية : تلعب
بطولها سيرة الالفى
السيرة : عنوانها
الواجهة : كتبها فتحة
المصال : يمثل في السيرة
فريق الفتيان وصباح
السعدني

